

OSN

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

MEMORIA ANUAL

Rendición de Cuentas al Ciudadano
Decreto N° 2991/19

Año 2025

INTRODUCCIÓN

La Rendición de Cuentas al Ciudadano está asociada con la democracia y a través de ella se crean espacios institucionalizados donde el ciudadano y la autoridades se comunican con respecto a asuntos públicos.

En cumplimiento al Decreto N.º 2991/19, la Orquesta Sinfónica Nacional presenta en este sencillo y amigable material, las actividades realizadas durante todo el Ejercicio Fiscal 2025, como son las actividades artísticas realizadas hasta la ejecución presupuestaria, entre otros.

Toda esta dinámica hace posible la vida institucional, que por la Ley de Creación N.º 3482/08 somos una entidad integrante del Patrimonio Cultural de la República, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Nacional.

SOBRE LA

Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) de Paraguay fue creada por ley N° 3482/08 para constituirse como la orquesta sinfónica oficial del Estado paraguayo, la primera agrupación sinfónica de carácter estatal en el país.

Nuestro objetivo principal es promover las obras de carácter sinfónico, tanto de compositores nacionales como universales.

Buscamos fomentar la valoración y el disfrute pleno de los derechos artísticos y culturales a través de ciclos de conciertos y presentaciones, con un enfoque educativo.

Estamos integrada por músicos profesionales, profesores y estudiantes avanzados.

Nuestro compromiso es llevar la música a diversos espacios territoriales del país, realizando conciertos tanto en la capital como en el interior. Además, contamos con ensambles musicales que le permiten tener un alcance más amplio a nivel nacional e internacional.





VISIÓN

Una institución sinfónica plenamente consolidada, gozando de reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional. Nos proyectamos como pioneros en la promoción de la cultura musical, en la elevación y jerarquización del trabajo de nuestros artistas, sustentados en un compromiso inquebrantable. Buscamos destacar por la innovación constante y la mejora continua en la interpretación y enseñanza de obras sinfónicas, tanto del repertorio nacional como universal, alineándonos con nuestros objetivos y valores institucionales. Como sector aunamos esfuerzos para convertirnos en fuente de inspiración cultural, generando un impacto duradero mediante la excelencia artística y el respeto a los valores que fundamentan nuestra misión.

MISIÓN

En la OSN, promovemos las obras de carácter sinfónico de compositores nacionales y universales desde un enfoque educativo, a través de ciclos de conciertos y presentaciones, en pos de la valoración y el disfrute pleno de los derechos artísticos y culturales, impactando positivamente en la calidad de vida de los ciudadanos y fomentando el entendimiento intercultural.

VALORES

Honestidad, participación, transparencia, responsabilidad, inclusión, solidaridad, respeto, compromiso.

COMITE DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)

El Decreto N.º 2991/19, aprueba el "Manual de Rendición de Cuentas al Ciudadano", en el establece la conformación de un Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano (CRCC) como un equipo dentro de cada institución del Poder Ejecutivo, con una función principal bien definida.

El CRCC tiene a su encargo el diseño, la elaboración de la propuesta, monitoreo y cumplimiento del "Plan Anual de Rendición de Cuentas" para cada Ejercicio Fiscal.

Este presenta informes parciales (periódicos) e informe final, con sus respectivas evidencias, poniendo a disposición de la ciudadanía para su libre acceso y control.

Para el Ejercicio Fiscal 2025, el CRCC de la institución fue conformada por la Resolución OSN N° 73/2025, con las siguientes dependencias: **Unidad de Transparencia y Anticorrupción, Dirección de Gabinete, Dirección de Auditoría Interna, Dirección Artística, TIC.**

LEY N° 5189/14

LEY N° 5282/14

Centrados en la transparencia económica y de recursos humanos del sector público institucional, así como en garantizar a todas las personas el efectivo ejercicio del derecho al acceso a la información pública en la promoción de la transparencia gubernamental. La OSN pone a disposición de la ciudadanía la información conforme lo demandan las leyes N° 5189/14 y N° 5282/14, visibles en la página web institucional:



SERVICIOS MISIONALES

01. Conciertos de Temporadas

Serie principal de presentaciones oficiales que la orquesta ofrece a lo largo del año. Donde incluyen: Repertorios variados, artistas invitados, ciclo regular en sedes importantes como el Teatro Municipal de Asunción, BCP.



02. Conciertos de Extensión

Presentaciones en diferentes puntos del país o en espacios no tradicionales.



03. Conciertos Didácticos

Los conciertos didácticos de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) de Paraguay son una parte fundamental de su misión educativa y de extensión cultural. Están diseñados para acercar la música sinfónica a públicos que tradicionalmente no tienen acceso a ella, especialmente a niños y jóvenes estudiantes.

04. Ensamblés

Los ensambles de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) de Paraguay son grupos musicales más pequeños, derivados del plantel principal de la orquesta, que se forman para ofrecer una mayor versatilidad, un repertorio más específico y un alcance más amplio en el territorio nacional e internacional.

SERVICIOS MISIONALES

05. Talleres Musicales

Penitenciaría de Mujeres "Casa del Buen Pastor"

La OSN logró crear un "refugio sonoro" dentro del entorno penitenciario.

- **Impacto emocional:** El aprendizaje de instrumentos y el canto coral permitieron a las internas procesar emociones complejas, reduciendo los niveles de ansiedad y conflicto.
- **Resocialización:** La música fomentó la disciplina y el trabajo en equipo, recordando a las participantes su valor como individuos creativos capaces de aportar belleza a la sociedad, más allá de sus circunstancias actuales.

Municipalidad de Capiatá

La intervención en Capiatá se centró en la democratización de la cultura, llevando la excelencia académica de la Sinfónica Nacional fuera de los circuitos tradicionales de Asunción.

- **Formación técnica:** Los talleres sirvieron como un semillero de talentos locales, brindando a jóvenes músicos de la zona acceso a maestros de primer nivel.
- **Sentido de pertenencia:** Al colaborar con la municipalidad, la OSN impulsó el orgullo local, convirtiendo a Capiatá en un polo cultural activo donde la comunidad se reunió en torno a la práctica orquestal.

Colegio San Francisco de Zeballos Cué (Asunción)

Ubicado en un sector que enfrenta diversos desafíos socioeconómicos, el trabajo en Zeballos Cué se enfocó en el desarrollo humano integral.

- **Alternativa de vida:** La música se presentó como una alternativa positiva frente a riesgos sociales, ofreciendo a los estudiantes un sentido de propósito y pertenencia.
- **Excelencia y disciplina:** Los alumnos experimentaron el rigor que exige la música sinfónica, lo cual se tradujo en una mejora de su autoestima y rendimiento académico general. La orquesta funcionó como un modelo de estructura y armonía aplicable a sus propias vidas

Contrataciones Realizadas

ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)
462.260	221-281	13/5/2025	35.647.034	INGENET SRL	Finiquitado
464457	534	16/9/2025	124.604.000	DARIO RENE OLMEDO BENITEZ	Ejecucion
464.467	264	19/11/2025	15.425.500	SANCOR SEGUROS DEL PARAGUAY S.A.	Ejecucion
464.459	541	30/10/2025	33.640.000	COMACO S.R.L.	Ejecucion
464.463	252	15/10/2025	9.680.000	PAMAQ S.A.	Ejecucion
470.177	264	9/5/2025	13.500.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
471.164	281	13/8/2025	300.000.000	INGENET SRL	Ejecucion
475.894	536	18/11/2025	16.900.000	COMACO S.R.L.	Finiquitado
476.050	288	20/11/2025	397.373.330	INGENET SRL	Ejecucion
476056	522	2/12/2025	69.921.300	ELIO ACOSTA HERRERA	Ejecucion
415.212	231	1/3/2025	5.880.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	2/4/2025	17.197.100	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	3/4/2025	4.070.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	24/4/2025	21.742.100	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
387.663	541	23/6/2025	945.000	Don Gato Comercial	Finiquitado
415.212	231	25/6/2025	8.258.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
387.663	541	21/7/2025	4.800.000	GRUPO NS EQUIPAMIENTOS SA	Finiquitado
415.212	231	8/9/2025	3.746.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	8/10/2025	13.621.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	8/10/2025	4.011.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	10/10/2025	5.378.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	25/11/2025	3.691.688	COMPAÑIA MARITIMA PARAGUAYA S.A.	Finiquitado

PRESUPUESTO



Escanee el código QR

PARTICIPACION CIUDADANA

01. Sitio Web

www.osn.gov.py

Botonera de sugerencias
ciudadanas

02. Redes Sociales

Facebook: lasinfonicapy
Instagram: lasinfonicapy
Twitter: lasinfonicapy

03. Correo electrónico

lasinfonica@osn.gov.py

04. Portal Unificado de Información Pública

informacionpublica.paraguay.gov.py

Difusión en Idioma Guaraní

GOBIERNO DEL PARAGUAY OSN

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
Temporada Oficial Internacional 2025
1º Concierto

MBOPYAHU
(Innovación)

FLORES Nerendápe aju
BACH Suite Orquestal, N.º. 3, en Re mayor, BWV 1068
BEETHOVEN Sinfonía N.º. 3, en Mib mayor, Op. 55

20 FEB 20h Teatro Municipal de Asunción

Dirección **DIEGO SÁNCHEZ HAASE** (Par) Entrada **LIBRE Y GRATUITA**

AUSPICIAN: AUSA, GUARANI, Yemay, GOBIERNO DEL PARAGUAY, MITIC, DINAPI, ASU, CULTURA TURISMO, Teatro Municipal, SFA

APOYAN: GOBIERNO DEL PARAGUAY, MITIC, DINAPI, CAMARA DE COMERCIO PARAGUAY BRASIL, CULTURA TURISMO, SFA

OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Programa de la Orquesta Sinfónica Nacional

#LaSinfónica Contigo

Todos los domingos 21:00

TV CÁMARA
Una señal bien paraguaya

GOBIERNO DEL PARAGUAY OSN IGR Instituto Guaraníes Rosa Asunción

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
Temporada Oficial Internacional 2025
2º Concierto

ÑEIMO' ÑAMBY
(Fantasía - Imaginación)

BERLIOZ El carnaval romano
SCHUMANN Concierto para piano, en La menor, Op. 54
TCHAIKOVSKY Francesa da Rimini, Fantasía Sinfónica

27 MARZO 20h Teatro Municipal de Asunción

Solista de piano **ERIKA RIBEIRO** (Bra)
Dirección **CÉSAR IVÁN LARA** (Ven)

Entrada **LIBRE Y GRATUITA**

AUSPICIAN: AUSA, GUARANI, Yemay, BRASIL, Itaú Fundación, ITAIPU, PETROBRAS, eurofarma

APOYAN: GOBIERNO DEL PARAGUAY, MITIC, DINAPI, CAMARA DE COMERCIO PARAGUAY BRASIL, CULTURA TURISMO, SFA

Difusión en Idioma Guaraní

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
 Temporada Internacional 2025
 3.º Concierto

Entrada **LIBRE Y GRATUITA**
 Teatro Municipal de Asunción

ÑEPYRŪMBY
 (inicio - Origen)

24 ABRIL
 20h

Directora invitada
Mª Katarine Araújo (Br)

Participación especial
 Coro Sinfónico
Mª Enrique Alfonso (Py)

ASSAD Nhanderú
BEACH Sinfonía en Mi menor "Gaelic"
FLORES Nanderuvusu

AUSPICIAN:

APOYAN:

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
 Temporada Internacional 2025
 4.º Concierto

Entrada **LIBRE Y GRATUITA**
 Teatro Municipal de Asunción

MELODÍAS DE OBRAS VISUALES DE MUSEO

Ñe'ẽmbyapu
 IMPRESIONES

JUEVES 29 MAYO
 20 HS.

Director invitada:
Mª Ernesto Estigarribia Mussi (Paraguay)

Solista de piano:
Andrea Bacchetti (Italia)

JOSÉ A. FLORES CHOLI
W. A. MOZART PIANO CONCIERTO NO. 23 KV 488

JACOB BANCKS LA MÁQUINA DE SANACIÓN
M. MUSSORGSKY CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

AUSPICIAN:

APOYAN:

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
 Temporada Internacional 2025
 5.º Concierto

Entrada **LIBRE Y GRATUITA**
 Teatro Municipal de Asunción

JUEVES 26 JUNIO
 20 HS.

EPISODIO DE LA VIDA DE UN ARTISTA

Kerapoty
 Ensueño

F. GIMÉNEZ KA'AGUYPE
A. PIAZZOLLA LAS 4 ESTACIONES PORTEÑAS
H. BERLIOZ SINFONÍA FANTÁSTICA

Director:
Mª Ernesto Estigarribia Mussi (Paraguay)

Solista Violín:
Sabrina Tabby (EE.UU.)

AUSPICIAN:

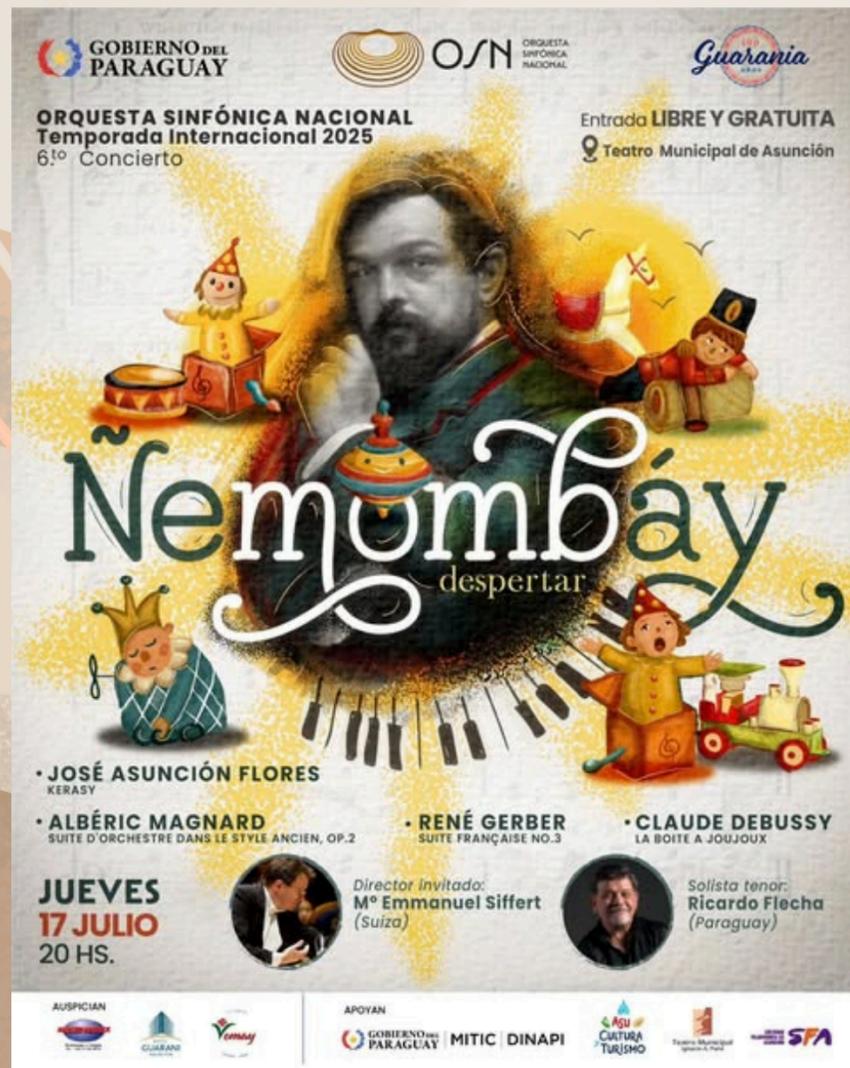
APOYAN:

Difusión en Idioma Guaraní

GOBIERNO DEL PARAGUAY OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL *Guaranía*

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL Temporada Internacional 2025 6^{to} Concierto

Entrada LIBRE Y GRATUITA Teatro Municipal de Asunción



Ñemombáy
despertar

- JOSÉ ASUNCIÓN FLORES KERASY
- ALBÉRIC MAGNARD SUITE D'ORCHESTRÉ DANS LE STYLE ANCIEN, OP.2
- RENÉ GERBER SUITE FRANÇAISE NO.3
- CLAUDE DEBUSSY LA BOITE A JOUJOUX

JUEVES 17 JULIO 20 HS.

Director invitado: M^o Emmanuel Siffert (Suiza)
Solista tenor: Ricardo Flecha (Paraguay)

AUSPICIAN: GOBIERNO DEL PARAGUAY, GUARANÍ, Yemay, MITIC, DINAPI, ASU CULTURA TURISMO, SFA

GOBIERNO DEL PARAGUAY OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL *Guaranía* 21 AÑOS

2^o ANIVERSARIO

Orquesta Sinfónica Nacional

7^o CONCIERTO TEMPORADA INTERNACIONAL 2025



JOSÉ ASUNCIÓN FLORES PANAMBI VERA

GERARDO GARDELIN VERTIENTES AMERICANAS

DIMITRI SHOSTAKOVICH SINFONÍA Nº 12

Director invitado: M^o Gonzalo Hidalgo (Venezuela)
Solista de flauta: Jorge de la Vega (Argentina)
Solista de flauta: Juan Ayala (Paraguay)

JUEVES 28 DE AGOSTO - 20 HS. • TEATRO MUNICIPAL DE ASUNCIÓN • ACCESO LIBRE Y GRATUITO

AUSPICIAN: GOBIERNO DEL PARAGUAY, GUARANÍ, Yemay, MITIC, DINAPI, ASU CULTURA TURISMO, SFA

GOBIERNO DEL PARAGUAY FERIA PALMEAR OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL *Guaranía*

Palmeando con *Guaranías*



SÁBADO 30/08/2025 a las 19:00 hs.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Dirección M^o Pacita Díez Pérez

TEATRO MUNICIPAL DE LOS HÉROES

GOBIERNO DEL PARAGUAY | CULTURA | Primera Dama | ASU CULTURA TURISMO | bellas artes | AMCHA

Difusión en Idioma Guaraní

GOBIERNO DEL PARAGUAY **OSN** ORQUELTA SINFÓNICA NACIONAL **Guaranía 100 AÑOS**

9.º CONCIERTO TEMPORADA INTERNACIONAL 2025
JUEVES 30 DE OCTUBRE | 20 HS.

TEKOVE YVAGA

VIDA CELESTIAL

Director Invitado:
Luis Gorelik
(Argentina)

Con la participación especial de la soprano:
Montserrat Maldonado
(Paraguay)

JOSÉ ASUNCIÓN FLORES
BUENOS AIRES, ISALUDI!
Para soprano y orquesta

RICHARD WAGNER
PRELUDIO ACTO I, ÓPERA
"Los maestros cantores de Nürnberg"

GUSTAV MAHLER
SINFONÍA N.º 4

ACCESO LIBRE Y GRATUITO **TEATRO MUNICIPAL DE ASUNCIÓN**

AUSPICIAN: ASUNCIÓN VAMPACK, GUARANI, Yemay
APOYAN: GOBIERNO DEL PARAGUAY, MITIC, DINAPI, Teatro Municipal Ignacio A. Pardo, ASU CULTURA TURISMO, SECRETARÍA PARAGUAYA DE ASUNCIÓN, SFA

GOBIERNO DEL PARAGUAY **OSN** ORQUELTA SINFÓNICA NACIONAL **Guaranía 100 AÑOS**

10.º CONCIERTO TEMPORADA INTERNACIONAL 2025
JUEVES 27 DE NOVIEMBRE | 20 HS.

Mba'epuperã

poema sinfónico

BEETHOVEN
Obertura "Egmont"

BRAHMS
Concierto para violín en Re Mayor, op. 77

FLORES
"María de la Paz"
poema sinfónico

Dirección:
Ernesto Estigarribia Mussi
(Paraguay)

Solista de violín:
Oscar Aguilar
(Paraguay)

Participación especial:
Gran Coro Sinfónico Mº Enrique Alfonso
(Paraguay)

ACCESO LIBRE Y GRATUITO **TEATRO MUNICIPAL DE ASUNCIÓN**

AUSPICIAN: ASUNCIÓN VAMPACK, GUARANI, Yemay
APOYAN: GOBIERNO DEL PARAGUAY, MITIC, DINAPI, Teatro Municipal Ignacio A. Pardo, ASU CULTURA TURISMO, SFA, AV, bellas artes

Descripción cualitativa de logros

La gestión de la Orquesta Sinfónica Nacional en el año 2025 no solo se traduce en cifras de asistencia, sino en una consolidación profunda de su rol como eje de la identidad cultural paraguaya y puente de diplomacia artística con el mundo. Los logros cualitativos se agrupan en cuatro ejes estratégicos:

1. Excelencia Artística y Diálogo Global. La Temporada Internacional se consolidó como un espacio de intercambio de alto nivel. Al equilibrar la presencia de directores y solistas nacionales con extranjeros, la OSN fomentó un crecimiento técnico mutuo. La inclusión de cinco estrenos nacionales demuestra un compromiso con la innovación y la actualización del repertorio sinfónico, posicionando a la orquesta a la vanguardia de la creación musical en la región.

2. Democratización y Descentralización de la Cultura. Bajo la premisa de que la música es un derecho ciudadano, la OSN logró una verdadera federalización del arte. Al trasladar la logística sinfónica desde la Capital hasta puntos distantes como Loma Plata (Boquerón) o Itauguá, se rompieron las barreras geográficas y socioeconómicas. Eventos masivos como "La Navidad Florece en Paraguay" en el Palacio de Gobierno reforzaron el sentido de pertenencia y unidad nacional a través del arte.

Descripción cualitativa de logros

3. Impacto Educativo y Semillero de Talentos. El ciclo de conciertos didácticos y las masterclasses transformaron la sede de la OSN en un centro de formación integral. No solo se ofrecieron espectáculos; se formaron nuevas audiencias. Al traer a estudiantes de departamentos como Canindeyú, Ñeembucú y Caazapá, la orquesta generó un impacto aspiracional en la juventud, utilizando la música como una herramienta de transformación social y educación cívica.

4. Diplomacia Cultural y "Soft Power" Paraguayo. La proyección internacional en la Expo Osaka 2025 y los intercambios con instituciones como la Vanderbilt University (EE. UU.) y el Formosa Melody Center (Taiwán) elevaron el prestigio del país. La OSN actuó como el "embajador cultural" más eficaz del Paraguay, utilizando la Guarania y la Polca para fortalecer lazos diplomáticos y mostrar un país moderno, talentoso y profundamente conectado con sus raíces.

Descripción cualitativa de logros

5. Madurez Institucional y Operativa. Detrás de cada concierto, la coordinación de los 23 funcionarios de diversas áreas (TIC, Logística, Gabinete) evidenció una madurez organizacional óptima. La capacidad de gestionar intercambios de partituras y colaboraciones con embajadas demuestra una institución sólida, transparente y con visión de futuro, capaz de sostener una agenda de alta complejidad técnica y humana.



Descripción cualitativa de logros

6. Diversidad y Cobertura Institucional (La Versatilidad del Talento)

Esta es el área de mayor actividad, demostrando la capacidad de la institución para adaptarse a múltiples contextos.

·**Formatos Versátiles (Ensamblés):** Los grupos como el Ensamble Fusión, Ensamble de Cámara, y Ensamble Folklórico fueron el motor de la actividad, realizando la mayor cantidad de presentaciones. Esto permite ofrecer repertorios y formatos variados con alta movilidad.

·**Especialización Cultural (Guarania):** Una clara tendencia es la promoción activa de la Guarania, participando en eventos como "El río se hizo guarania", concursos de composición ("Una guarania para Asunción"), charlas didácticas y el "Día de la Guarania", consolidando a la institución como un promotor clave del género nacional.

·**Convenios Estratégicos (Hotel Guaraní):** La alta y constante frecuencia de presentaciones por convenio (Restaurante Yasyretá del Hotel Guaraní), garantiza una vitrina constante para el talento y una inserción en el circuito turístico y corporativo de la ciudad.

·**Eventos de Alto Perfil:** Se brindó apoyo artístico en eventos oficiales, diplomáticos y de alto nivel, como la visita del Presidente de España, eventos en el Palacio de Gobierno, Embajadas y actos de Ministerios (Ministerio de Justicia, MITIC), elevando el perfil institucional.

Estimados músicos, autoridades, colaboradores y amigos de la cultura:

Es un placer y un honor inmenso compartir con ustedes este momento de cierre de año. Este año ha sido una sinfonía de éxitos. Hemos llevado a cabo una cantidad impresionante de conciertos, superando nuestras expectativas iniciales. Pero más allá de los números, lo verdaderamente gratificante ha sido extender nuestra música a cada rincón del país. Hemos cumplido la promesa de hacer de la música un derecho accesible, llegando a nuevas audiencias y compartiendo nuestra pasión con comunidades que esperaban por nuestra llegada.

Y si hay un hito que marca la ambición y el talento de nuestro equipo, es nuestra exitosa visita por Japón (EXPO OSAKA-2025). Cruzar el océano y ver cómo nuestra música era recibida con tanto entusiasmo en una cultura tan rica y diferente, es la prueba de que nuestro arte no tiene fronteras y que el talento de los artistas del Paraguay puede ser apreciado y valorado en cualquier escenario del mundo.

La música tiene el poder de transformar, especialmente a las nuevas generaciones. Por eso, me llena de orgullo destacar los conciertos didácticos dirigidos a estudiantes de escuelas. Invertir en su educación, abrir sus mentes a nuevas sonoridades y sembrar la semilla de la cultura es, quizá, la mayor recompensa de nuestro trabajo.

Quiero agradecer profundamente a los profesionales técnicos y administrativos. Ustedes son los arquitectos de lo invisible; quienes, detrás de escena, gestionaron cada detalle y cada proceso con una precisión milimétrica. Sin su labor silenciosa en el engranaje organizacional, la magia que hoy presentamos simplemente no tendría donde sostenerse.

Y por supuesto, mi gratitud eterna a los músicos invitados. Se sumaron a nuestro plantel no solo con su talento, sino con una disposición admirable para hacer propia nuestra visión.



Magister María Victoria Sosa
Directora General.

Amigos y colegas: Cerramos este 2025 no solo con números positivos, sino con la convicción de que somos un faro cultural. La OSN es una institución madura, eficiente y, por sobre todo, profundamente conectada con su gente. Nos despedimos de este año con el eco de los aplausos aún vibrando, pero ya con la mirada puesta en el 2026. Seguiremos haciendo que el nombre de Paraguay se escuche con excelencia en todos los escenarios del mundo.

¡Muchas gracias y feliz año nuevo para todos!

De Crecimiento y Excelencia Artística en el Próximo Ciclo.

Hace un año, esta institución asumió el compromiso de ampliar la proyección de su labor musical y consolidar un estándar de excelencia acorde con su misión cultural. Al cierre del presente ciclo, podemos afirmar con satisfacción que dichos objetivos han sido cumplidos y superados.

Durante este período, la orquesta, sus solistas y ensambles han llevado su quehacer artístico a diversos escenarios nacionales e internacionales, fortaleciendo el acceso a la cultura y reafirmando el valor de la música como espacio de encuentro e identidad. Cada presentación ha contribuido a consolidar el vínculo entre la institución y las comunidades a las que sirve.

De manera paralela, se ha profundizado la vocación formativa mediante proyectos sociales, culturales y educativos, una labor que representa una inversión estratégica en el futuro cultural de nuestra sociedad. Acercar a niños, jóvenes y adultos al universo sinfónico confirma el impacto transformador de la música.

El año ha estado marcado por exigencias artísticas y operativas significativas, afrontadas con profesionalismo y convicción. No obstante, la aspiración institucional continúa orientada hacia metas más elevadas.

De cara al próximo ciclo, el objetivo no es únicamente preservar lo alcanzado, sino elevarlo: ampliar la presencia territorial, fortalecer los proyectos educativos, profundizar la exploración artística y generar mayores oportunidades de desarrollo para cada integrante de esta comunidad musical.

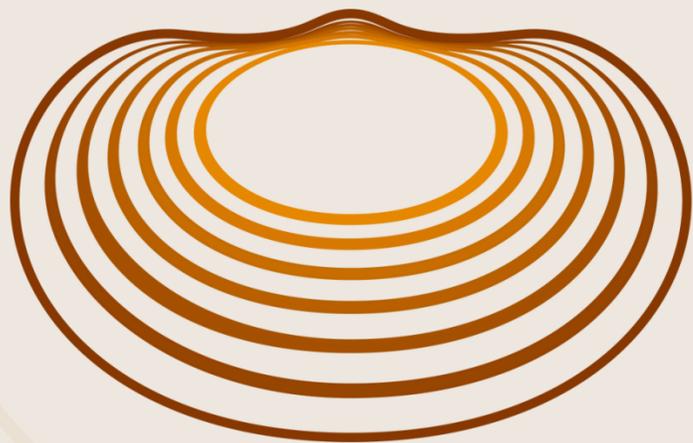


Maestro Enrique Alfonso
Director Artístico.

Expresamos un sincero agradecimiento a músicos, equipos técnicos y administrativos, empresas e instituciones colaboradoras y, de manera especial, a nuestro público, cuyo apoyo sostiene y da sentido a esta labor.

Concluimos así un ciclo fecundo. El año 2026 se abre como un nuevo pentagrama por escribir, guiado por la excelencia, el compromiso y la vocación cultural.

Muchas gracias.



OSN

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

MATRIZ DE INFORMACIÓN MINIMA PARA INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO - EJERCICIO 2025			
1- PRESENTACIÓN			
Institución:	ORQUESTA SINFONICA NACIONAL		
Periodo del informe:	Enero a Diciembre 2025		
Misión institucional			
En la OSN, promovemos las obras de carácter sinfónico de compositores nacionales y universales desde un enfoque educativo, a través de ciclos de conciertos y presentaciones, en pos de la valoración y el disfrute pleno de los derechos artísticos y culturales, impactando positivamente en la calidad de vida de los ciudadanos y fomentando el entendimiento intercultural.			
2-PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO (CRCC)			
https://drive.google.com/file/d/1Qh1o8hWBXVWVa04z5WcsTigfVzpybR26/view?usp=drive_link			
Nro.	Dependencia	Responsable	Cargo que Ocupa
1	Unidad de Transparencia y Anticorrupción (Instancia Impulsora).	Abog. Carolina Santander	Profesional II-Responsable de la Unidad de Transparencia y Anticorrupción
2	Dirección de Gabinete	Econ. Vidal Flor	Director de Gabinete
3	Dirección de Administración y Finanzas	Lic. Selva Maciel	Directora de Administración y Finanzas
4	Dirección de Auditoría Interna Institucional	CP. Ana Insfrán	Directora de Auditoría Interna Institucional
5	Dirección Artística	Maestro Enrique Alfonso	Director Artístico
6	TIC	Ing. Carlos Román	Responsable TIC
Cantidad de Miembros del CRCC:			6 (seis)
Total Hombres :			3 (tres)
Total Mujeres:			3 (tres)
Total nivel directivo o rango superior:			4 (Cuatro)



Carolina Santander
 ME. Marza Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Carolina Santander
Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

2- PLAN DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO			
2.1. Resolución de Aprobación y Anexo de Plan de Rendición de Cuentas			
https://www.osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano			
Priorización	Tema	Vinculación POI, PEI, PND, ODS.	Justificaciones
1°		PEI, en proceso de elaboración	
3- GESTIÓN INSTITUCIONAL			
3.1 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5189 /14			
Mes	Nivel de Cumplimiento	Enlace de publicación.	
Enero	Información publicada en tiempo y forma	https://osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/transparencia-ley-5189-2014	
Febrero	Información publicada en tiempo y forma		
Marzo	Información publicada en tiempo y forma		
Abril	Información publicada en tiempo y forma		
Mayo	Información publicada en tiempo y forma		
Junio	Información publicada en tiempo y forma		
Julio	Información publicada en tiempo y forma		
Agosto	Información publicada en tiempo y forma		
Septiembre	Información publicada en tiempo y forma		
Octubre	Información publicada en tiempo y forma		
Noviembre	Información publicada en tiempo y forma		
Diciembre	Información publicada en tiempo y forma		
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			
3.2 Nivel de Cumplimiento de Mínimo de Información Disponible - Transparencia Activa Ley 5282/14			
Mes	Nivel de Cumplimiento (%)	Enlace pagina web OSN	
Enero	Información publicada en tiempo y forma	https://osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014	
Febrero	Información publicada en tiempo y forma		
Marzo	Información publicada en tiempo y forma		
Abril	Información publicada en tiempo y forma		
Mayo	Información publicada en tiempo y forma		
Junio	Información publicada en tiempo y forma		
Julio	Información publicada en tiempo y forma		
Agosto	Información publicada en tiempo y forma		
Septiembre	Información publicada en tiempo y forma		
Octubre	Información publicada en tiempo y forma		
Noviembre	Información publicada en tiempo y forma		
Diciembre	Información publicada en tiempo y forma		
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

3.3 Nivel de Cumplimiento de Respuestas a Consultas Ciudadanas - Transparencia Pasiva Ley N° 5282/14

Mes	Cantidad de Consultas	Respondidos	No Respondidos o Reconsideradas
Enero	2	2	0
Febrero	0	0	0
Marzo	0	0	0
Abril	0	0	0
Mayo	0	0	0
Junio	0	0	0
Julio	1	1	0
Agosto	1	1	0
Septiembre	0	0	0
Octubre	1	1	0
Noviembre	0	0	0
Diciembre	0	0	0

<https://informacionpublica.paraguay.gov.py/#!/solicitud/list>

[https://drive.google.com/file/d/1wHW3VhWIZChMTVStMV-1PWAXiCWZIVph/view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/1wHW3VhWIZChMTVStMV-1PWAXiCWZIVph/view?usp=drive_link)

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

3.4- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Institucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)

Descripción	Metas	Población Beneficiaria	Resultados Logrados
Primer Trimestre (Enero- Febrero-Marzo)			
Conciertos (Orquesta Completa)	Conciertos de Temporadas/Conciertos de Extensión Cultural	2.990 personas	2 (dos) Conciertos de Extensión Cultural // 2 (dos) Conciertos de Temporadas
Ensamblés	Presentaciones		21 (viente y un) presentaciones

<https://drive.google.com/file/d/1ZUXkfcG70NOdUOoCwf-wS5ydwWRnHQK/view?usp=drive link>

María Victoria Sosa Zárate
 Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

Segundo Trimestre (Abril- Mayo- Junio)			
Conciertos (Orquesta Completa)	Conciertos de Temporadas/Conciertos de Extensión Cultural/Conciertos Didácticos	14.190 personas	3 (tres) Conciertos de Temporada/ 4 (cuatro) Conciertos de Extensión/ 2(dos) Conciertos Didácticos
Ensamblés	Presentaciones		32 (treinta y dos) presentaciones
https://drive.google.com/file/d/1vclRKsaxbt0F4WZa6YbTjYrxWl348C4/view?usp=drive_link			
Tercer Trimestre (Julio- Agosto-Setiembre)			
Conciertos (Orquesta Completa)	Conciertos de Temporadas/Conciertos de Extensión Cultural/Conciertos Didácticos	51.370 personas	3 (tres) Conciertos de Temporada/ 3 (tres) Conciertos de Extensión/ 4 (cuatro) Conciertos Didácticos
Ensamblés	Presentaciones		39 (treinta y nueve) presentaciones
Instrumentistas	Presentaciones		16 (dieciséis) presentaciones
https://drive.google.com/file/d/1w-E-iKul724lf9LsmHA2dSJJwgUL4wiB/view?usp=drive_link			
Cuarto trimestre (octubre- noviembre- diciembre)			
Conciertos (Orquesta Completa)	Conciertos de Temporadas/Conciertos de Extensión Cultural/Conciertos Didácticos	18.260 personas	3 (tres) Conciertos de Temporada/ 3 (tres) Conciertos de Extensión/ 2 (dos) Conciertos Didácticos
Ensamblés	Presentaciones		43 (cuarenta y tres) presentaciones
https://drive.google.com/file/d/10a-6j8Vw4Bu5l026WTY6eRkxEHf8EOpl/view?usp=drive_link			



Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

3.5 Contrataciones realizadas					
ID	Objeto	Fecha de Contrato	Valor del Contrato	Proveedor Adjudicado	Estado (Ejecución - Finiquitado)
462.260	221-281	13/5/2025	35.647.034	INGENET SRL	Finiquitado
464457	534	16/9/2025	124.604.000	DARIO RENE OLMEDO BENITEZ	Ejecucion
464.467	264	19/11/2025	15.425.500	SANCOR SEGUROS DEL PARAGUAY S.A.	Ejecucion
464.459	541	30/10/2025	33.640.000	COMACO S.R.L.	Ejecucion
464.463	252	15/10/2025	9.680.000	PAMAQ S.A.	Ejecucion
470.177	264	9/5/2025	13.500.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
471.164	281	13/8/2025	300.000.000	INGENET SRL	Ejecucion
475.894	536	18/11/2025	16.900.000	COMACO S.R.L.	Finiquitado
476.050	288	20/11/2025	397.373.330	INGENET SRL	Ejecucion
476056	522	2/12/2025	69.921.300	ELIO ACOSTA HERRERA	Ejecucion
415.212	231	1/3/2025	5.880.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	2/4/2025	17.197.100	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	3/4/2025	4.070.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado




 Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

415.212	231	24/4/2025	21.742.100	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
387.663	541	23/6/2025	945.000	Don Gato Comercial	Finiquitado
415.212	231	25/6/2025	8.258.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
387.663	541	21/7/2025	4.800.000	GRUPO NS EQUIPAMIENTOS SA	Finiquitado
415.212	231	8/9/2025	3.746.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	8/10/2025	13.621.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	8/10/2025	4.011.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	10/10/2025	5.378.000	SERVI TRAVEL S.A.	Finiquitado
415.212	231	25/11/2025	3.691.688	COMPAÑIA MARITIMA PARAGUAYA S.A.	Finiquitado
					https://drive.google.com/file/d/1cBh-pDdBkNIRElboBDJMfCSOwqpEPxwN/view?usp=drive-link

(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)

3.6 Ejecución Financiera

Objeto de Gasto		Descripción	Presupuestado	Ejecutado	Saldos
111	10	SUELDOS	3.355.139.124	2.901.139.124	454.000.000
113	10	GASTOS DE REPRESENTACION	53.926.800	53.926.800	
114	10	AGUINALDO	284.088.827	246.255.494	37.833.333



Carolina
M^{te}. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

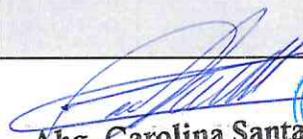
123	10	REMUNERACION EXTRAORDINARIA	109.972.440	98.237.150	11.735.290
125	10	REMUNERACION ADICIONAL	83.290.914	81.383.175	1.907.739
131	10	SUBSIDIO FAMILIAR	167.898.540	151.108.686	16.789.854
133	10	BONIFICACIONES	745.049.234	740.993.903	4.055.331
137	10	GRATIFICACION POR SERVICIOS ESPECIALES	18.200.000	18.200.000	
141	10	CONTRATAACION PERSONAL TECNICO	432.184.021	372.823.156	59.360.865
144	10	JORNALES	1.096.908.817	1.071.033.056	25.875.761
145	10	HONORARIOS PROFESIONALES	798.663.795	779.380.686	19.283.109
191	10	SUBSIDIO PARA LA SALUD	240.000.000	240.000.000	
199	10	OTROS GASTOS DEL PERSONAL	179.819.005	177.891.314	1.927.691
211	10	ENERGIA ELECTRICA	35.500.000	24.173.000	11.327.000
212	10	AGUA	2.300.000	1.930.000	370.000
214	10	TELEFONOS, TELEFAX Y OTROS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES	39.600.000	38.286.145	1.313.855

Carolina Santander
 Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

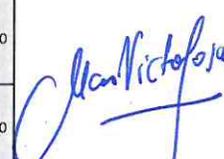
Carolina Santander
 Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional



221	10	TRANSPORTE	2.543.333	2.543.333	
223	10	TRANSPORTE DE PERSONAS	1.700.000	1.700.000	
231	10	PASAJES	90.911.424	87.594.888	3.316.536
232	10	VIATICOS Y MOVILIDAD	217.223.776	215.777.012	1.446.764
242	10	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES MENORES DE EDIFICIOS Y LOCALES	6.532.041	5.833.000	699.041
244	10	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES MENORES DE EQUIPOS DE TRANSPORTES	9.700.000	9.700.000	
245	10	SERVICIOS DE LIMPIEZA, ASEO Y FUMIGACION	75.933.000	69.333.000	6.600.000
246	10	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES MENORES DE INSTALACIONES	3.880.000	580.000	3.300.000
248	10	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES MENORES	1.000.000	1.000.000	
251	10	ALQUILER DE EDIFICIOS Y LOCALES	32.439.400	32.439.400	
252	10	ALQUILER DE MAQUINARIAS Y EQUIPOS	5.400.000	5.280.000	120.000
262	10	IMPRESA, PUBLICACIONES Y REPRODUCCIONES	2.470.000	2.459.100	10.900


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional




Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

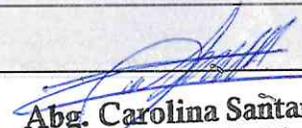
263	10	SERVICIOS BANCARIOS	300.000		300.000
264	10	PRIMAS Y GASTOS DE SEGUROS	29.169.567	28.925.500	244.067
268	10	SERVICIOS DE COMUNICACIONES	160.000	160.000	
269	10	SERVICIOS TECNICOS Y PROFESIONALES VARIOS	2.515.254	2.515.254	
281	10	SERVICIOS DE CEREMONIAL	247.726.433	204.548.651	43.177.782
284	10	SERVICIOS DE CATERING	323.000	323.000	
288	10	SERVICIOS EN GENERAL	403.820.000	401.083.331	2.736.669
291	10	CAPACITACION DEL PERSONAL DEL ESTADO	29.000.000	29.000.000	
311	10	ALIMENTOS PARA PERSONAS	1.069.800	719.650	350.150
331	10	PAPEL DE ESCRITORIO Y CARTON	5.300.000	5.266.380	33.620
334	10	PRODUCTOS DE PAPEL Y CARTON	1.227.900	507.900	720.000
335	10	LIBROS, REVISTAS Y PERIODICOS	5.000.000	4.860.000	140.000


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional




Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

341	10	ELEMENTOS DE LIMPIEZA	26.500	26.500	
342	10	UTILES DE ESCRITORIO, OFICINA Y ENSEÑANZAS	12.293.089	12.179.100	113.989
343	10	UTILES Y MATERIALES ELECTRICOS	3.623.400	2.521.613	1.101.787
344	10	UTENCILIOS DE COCINA Y COMEDOR	1.454.230	942.600	511.630
346	10	REPUESTOS Y ACCESORIOS MENORES	1.240.000	1.185.000	55.000
349	10	BIENES DE CONSUMOS VARIOS	800.000	600.000	200.000
351	10	COMPUESTOS QUIMICOS	600.000	571.108	28.892
354	10	INSECTICIDAS, FUMIGANTES Y OTROS	900.000	91.600	808.400
361	10	COMBUSTIBLES	28.812.000	20.332.657	8.479.343
392	10	CUBIERTAS Y CAMARAS DE AIRE	2.000.000		2.000.000
393	10	ESTRUCTURAS METÁLICAS ACABADAS	1.000.000	1.000.000	
396	10	ARTICULOS DE PLASTICO	800.000	393.000	407.000
399	10	BIENES DE CONSUMOS VARIOS	1.365.600	1.207.230	158.370
522	10	CONSTRUCCIONES DE OBRAS DE USO INSTITUCIONAL	72.500.000		72.500.000
534	10	EQUIPOS EDUCATIVOS Y RECREATIVOS	130.000.000		130.000.000


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional


Ms. Maria Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

536	10	EQUIPOS DE COMUNICACIONES Y SEÑALAMIENTOS	21.078.080		21.078.080
541	10	ADQUISICIONES DE MUEBLES Y ENSERES	40.004.919	5.745.000	34.259.919
542	10	ADQUISICION DE EQUIPOS DE OFICINA	8.537.001		8.537.001
910	10	PAGO DE IMPUESTOS, TASAS, GASTOS JUDICIALES Y OTROS	17.484.640	15.681.800	1.802.840
TOTAL			9.162.405.904	8.171.388.296	991.017.608

<https://osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/ingresos-gastos-anexo-del-personal>

https://drive.google.com/file/d/1SCJiPGcFv9x6lqCVYiXJua66vz791MYj/view?usp=drive_link

4- PARTICIPACIÓN CIUDADANA

4.1. Canales de Participación Ciudadana existentes a la fecha.

N°	Denominación	Descripción	Dependencia Responsable del Canal de Participación
1	Sitio Web	www.osn.gov.py	Unidad de TIC
2	Facebook: lasinfonicapy	Red Social	Unidad de TIC
3	Instagram: lasinfonicapy	Red Social	Unidad de TIC
4	Twitter: lasinfonicapy	Red Social	Unidad de TIC
5	Correo electrónico	lasinfonica@osn.gov.py	Secretaría Privada
6	Portal Unificado de Información Pública	https://informacionpublica.paraguay.gov.py/	Unidad de Transparencia y Anticorrupción




Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

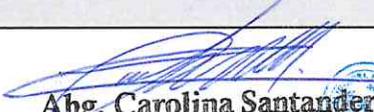

Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

4.2. Participación y difusión en idioma Guaraní			
Producto (actividades, materiales, insumos, etc)	Descripción	Fecha	Enlace
Flyer Primer Concierto de Temporada Oficial Internacional 2025	Nombre de Concierto en idioma Guaraní	6/2/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid0twzgJ1iAtctVoDGRJAYCygx8xwi89keVXCvLiGP4L2WxyRA5piZW1RuHBc2NEPoBI
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	6/2/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1023988143095656&set=a.544181964409612
Presentación Ensamble Foclórico	Presentación ciclo "Verano Cultural 2025" Casa Hassler de San Bernardino	15/2/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02JSPenJ2eJRYaU9n4g1GRFU6bDA5dCKpcXgCuSPomaK3JhA47X1fk8iVYQsKkiNnnI
Presentación Ensamble Foclórico	Presentación "Legado de la Guaranía" Casona Büttner de San Bernardino	18/2/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02aVibLeQfSKrXA2ovsxyibngr32P8trgVpqq2oupcFyr5ZWh9MQqj9GopVA83Q81I
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	1/3/2025	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1034394615388342&set=a.544181964409612
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, TV Cámara	2/3/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02dX1xjvkwUAVkKtodrWUL8AfZ6ok9WEzxoEFAUdFYsBgVehdA2jdqZHTvdbf4DpXUI
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní Paraguay TV	14/3/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid0t9uekVDH7kpbaxhxokxzimdDc2NDPpVukGvoHWaiqGxcHzLoorv7dDtbyW1jr4a3I
Presentación Ensamble Foclórico	Presentación Homenaje "Centenario del nacimiento Florentín Giménez" ciudad de Ybycúí	14/3/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid027YihCq16mmLayye4s2SNbFMikMCOSe9v7sJxyMGVctv1638nZtDvt2MKU4isYV6I

Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Flyer Segundo Concierto de Temporada Oficial Internacional 2025	Nombre de Concierto en idioma Guaraní	17/3/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1046961310798339&set=a.544181964409612
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní. Paraguay TV	21/3/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1049759590518511&set=a.544181964409612
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	22/3/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1050335903794213&set=a.544181964409612
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	29/3/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1055730656588071&set=a.544181964409612
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní. Paraguay TV	4/4/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid03byMZexFpopAHNiiEyxEpGDPCQkZThg144h7y86RiKNiXL2EU4zQQaPyPqySuTgal?locale=es_ES
Presentación Ensemble Foclórico	Presentación Homenaje a la Guaranía ciudad de Formosa	5/4/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid0iKfEB7ZutVyPktFHDnAHjSH7QTuLmhu4xKNwqNGCBTHrM9yQXC1yQikCzud15zPrI?locale=es_ES
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	12/4/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1067113522116451&set=a.544181964409612&locale=es_ES
Flyer Tercer Concierto de Temporada Oficial Internacional 2025	Nombre de Concierto en idioma Guaraní	12/4/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid06RExreHKjif6uMmPFCMrRUXWuduSqUc4XaeiMxMM1YpEBtwmwNRv7qu39Yi43Cfowl?locale=es_ES
Presentación Ensemble Foclórico	Concierto Homenaje a las Madres Ciudad de Capiatá	13/5/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1087225400105263&set=a.544181964409612&locale=es_ES


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

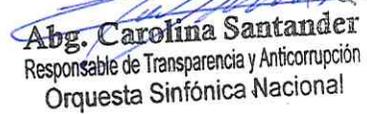

Mg. María Victoria Sosa Zanata
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Presentación Ensamble Foclórico	Concierto por las Fiestas Patrias Ciudad de Ponta Porá Brasil	21/5/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02NDo4W6KtNGMPULSsmggQaHRdhhuhoukaz3r5zK45kKFwkpvnQF8wYigmy7ZciTEI?locale=es
Flyer Cuarto Concierto de Temporada Oficial Internacional 2025	Nombre de Concierto en idioma Guaraní	20/5/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid07PA6HeM2uEeTEEnYu8f4rggACFvoGaRgig2XQsbfKrzrwwKUd3opGte5g86pyqHal?locale=es
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní. Paraguay TV	23/5/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1046961310798339&set=a.544181964409612
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní. Senado TV	24/5/2025	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1098621208965682&set=a.544181964409612&locale=es
Presentación Ensamble Foclórico	Concierto "Flores y Guaranía Centro Cultural 1A Ykuá bolaños"	1/6/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid0HjA5vsDjXKtM9E73TzDYpniFFkUp93ZnUwigjELrsNI5WNxmeRwD6vUChGMviwUNI?locale=es
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	7/6/2025	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1109275284566941&set=a.544181964409612&locale=es
Flyer Quinto Concierto de Temporada Oficial Internacional 2025	Nombre de Concierto en idioma Guaraní	18/6/2025	https://www.facebook.com/photo?fbid=1117836460377490&set=a.544181964409612&locale=es
Presentación Ensamble Foclórico	Charla didáctica sobre la Guaranía	21/6/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02Y1jXHX8mUMhZpUCxTPwESu3k2qCLbZ1TNDWw4v1vCpJGWgMSjPdKC65KehYvpvAl?locale=es

Abg. Carolina Santandrea
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Presentación Ensamble Foclorico	Celebración en honor a San Pedro y San Pablo Iglesia San Pablo	28/6/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid032psDXWT1YXnLK21AWiDg4vihikft3P4e4M8iuGrR7hTuFeiNZT8Ysx2CWUyBEGH8l?locale=es_ES
Concierto Didáctico "Explorarte Asunción"	Obras interpretadas en idioma Guaraní	2/7/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02VENfT8xMSwcDv59K2uk9rrMaorzrCogNte2uskWmSAftHQh6JLCTsCLx2Lwr8nEFI
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní. Paraguay TV	4/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1941196300185370787/photo/1
Flyer Sexto Concierto de Temporada Oficial Internacional 2025	Nombre de Concierto en idioma Guaraní	4/7/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid0gvjiEoeQviCFk8HbbVxWXtqSEAKVpjxpgfj1cZTcUoPDd1qYqhVPWMS391fhss6l
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	5/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1941501387973804236/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	5/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1941501588159463584/photo/1
Presentación Ensamble Foclorico	Presentación Feria Palmear "Sin Fronteras"	6/7/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid09VxnWbzCVbPbJHBwZ8jd3GAFaQyvR7MeuBwXHWL1BkMwF45vrDZiha7aR4oDpUM8l
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní. Paraguay TV	11/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1943787810496163970/photo/1
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	12/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1944070201630187773/photo/1


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional


Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	12/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/19440729232721515/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	13/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1944424205723865480/photo/1
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	26/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1949091437913452688/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	26/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1949092672397848776/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	27/7/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1949515933401141361/photo/1
Concierto Didáctico "Explorarte Asunción"	Obras interpretadas en idioma Guaraní	30/7/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid025FNA6zY2eG6HW1PxsAwivNoFfeNU9h7u5xRgMn5TZbtaiwrlYeAQ75s3fBVg2DI
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	3/8/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1952025148975940084/photo/1
Concierto Didáctico "Explorarte Asunción"	Obras interpretadas en idioma Guaraní	6/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid00Cg8tGbb3bHwUEecv1EcDAGNAoF9Ev8FvMfABb89PdhavTBpn6H66e3sGs2fRcA6I

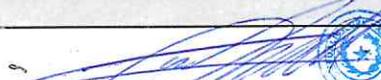

Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional


Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Flyer Séptimo Concierto de Temporada Oficial Internacional 2025	Nombre de Concierto en idioma Guaraní	6/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapyposts/pfbid02PteQbCLDqGZ44xZ8YCAU57QAQwDZKfNUd5NQDG Etk4MpGukYzYdSWha8mSMqMbTnl
Concierto de Extensión Cultural	Presentación Aniversario "Fiestas Patronales de San Lorenzo"	8/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapyposts/pfbid02VhnYY1PnU5fDtyM59BejYVvEeCxazY95UsvfVHjkcCXZ hYAHwxU9AkQZVpj25sDyRl
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní. Paraguay TV	8/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapyposts/pfbid02FJYiHEpY8yWKGtKCPmp9DgCfw4KSMVoGwqBMBm P6pZq7kwiPyHHuZ29RiMS9HoY4l
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	9/8/2025	https://x.com/lasinfonicapyposts/1954194712845320489/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	9/8/2025	https://x.com/lasinfonicapyposts/1954195786830434663/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	10/8/2025	https://x.com/lasinfonicapyposts/1954571562700480830/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní. Paraguay TV	15/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapyposts/pfbid0ziUn8zgUQqHbdYVvU6XXWr7gTbGkZizymaCzx2w5EY Sb7AF8YjXkQ4MbidR3D9kol
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	16/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapyposts/pfbid0c5aBchTwCSZpWub5j2PZt74MNgDPkziesYiYcSAwz5y vffuvQyJhSPiopvS24mkql

Maria Victoria Sosa Zárate

Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	17/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02M3JygmVpssFSvgbrjuubuUM4EkZoKeSAndopfJMvEJ786kXFkkWkcx3PhnjK4Z4FI
Presentación Ensemble Foclórico	Concierto Aniversario "Centro Paraguayo Japonés 37 años"	21/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid0cmeq75TDuiG5Ssonf1hZclMzSPwVK2CbqguxugYii47MILTVck7cSrjLFRWMTaEm8I
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	23/8/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1959251280376877220/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	23/8/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1959251452192231691/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	24/8/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1959701890133819705/photo/1
Presentación Ensemble Foclórico	Concierto Homenaje "Tributo a la Guaranía" plaza Manuel O. Guerrero y José A. Flores	27/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02hKq9CscnN4KgSnZHYk9mHUFRZkizL4efovi9TjioAcNtRXPDA8uJTib9FfdzNHcHI
Flyer "Palmeando con Guaranías"	Presentaciones varias junto con el Ensemble Folclórico	27/8/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02B5tJJB86qNG82RcAAAnU1JQDQRBdoniuY3LPBLhphRCzZrGckp2BF2UfhcsBj2Uqvl
Presentación Ensemble Foclórico	Concierto Homenaje a la Guaranía Teatro del Hotel Guaraní	4/9/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid0iHr7kv6krXepKyHNrTZtsCcsDmW4pwd2f3gnv3Q4Gixh7CWUGJWw3CS53sGAvyEeEi

Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Paraguay TV	5/9/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1964103962874761409/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	6/9/2025	https://www.facebook.com/photo/?fbid=1181595800668222&set=a.544181964409612
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	6/9/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1964349856647885275/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	7/9/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1964745537900687630/photo/1
Concierto Didáctico "Explorarte Asunción"	Obras interpretadas en idioma Guaraní	11/9/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapv/posts/pfbid0YHqsidrggabLJKRruL8YYHiAmAbbeMQuBYv1x2g3HSqohpEIUQHzwUivt7Ko2bKml
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Paraguay TV	12/9/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1966610754934644976/photo/1
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	13/9/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1966853607338152305/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	13/9/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1966857141605855412/photo/1

Carolina Santander

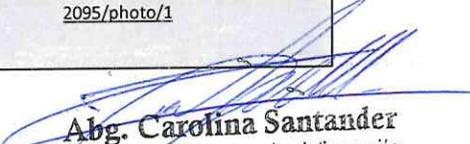
Abg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

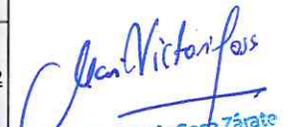
Flyer Octavo Concierto de Temporada Oficial Internacional 2025	Nombre de Concierto en idioma Guaraní	15/9/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02ZRogu4TVyn1wycCPYW6SRlmsJ2ini8wEXiyuUEyXs9I2wHQAehS7NCKCKYgw5vx3I
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	20/9/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1969420842409881891/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Paraguay TV	20/9/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1969428510872658128/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	20/9/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1969430876439130317/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	21/9/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1969792465797259276/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	28/9/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1972364965228208279/photo/1
Concierto Didáctico	Obras interpretadas en idioma Guaraní	1/10/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapy/posts/pfbid02rDTcALDqRxVA3fvmNNhSrwTSSZ5cmdwemgW1qQ67LAmMYSRhDcHGLwTtxPTDGZnnI
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Paraguay TV	3/10/2025	https://x.com/lasinfonicapy/status/1974225024585212095/photo/1



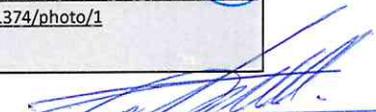

Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

Presentación Ensemble Foclórico	Colegio San Francisco de Asís, Zeballos Cué	3/10/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapv/posts/pfbid0du1PtU1Hdcw2h6EpzyxDQDBEA8jXnbRjdG4UkMRPNRd6VX8zxXV3sjmYriQ6vixhl
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	4/10/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1974479331431793136/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Tv Cámara	5/10/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1974861462536601857/photo/1
Presentación Ensemble Foclórico	Charla sobre La Guaranía , Polideportivo Municipal de Villa Hayes	7/10/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapv/posts/pfbid09DQm4TmVchCx8i63uCVb8NVTviUdN2rzkuLewEkppGBcF9EsRAT21hadcLRqbKpql
Concierto Didáctico "Explorarte Asunción"	Obras interpretadas en idioma Guaraní	8/10/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapv/posts/pfbid0e458fHeagbckmkp5iTr2bwZ8ubUuy8DS46hnyAeYsTgVf6bosXK9w9KuEmdFTLfil
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní Paraguay TV	10/10/2025	https://www.facebook.com/lasinfonicapv/posts/pfbid02NL4JppbcHACuecpdFSqTmkP3KQ8Kmqvf4DPEXskY7PtrTpuqar9adQJ6qEV3abiol
Programa de Radio "El Universo de la Música"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Radio Nacional del Paraguay FM	11/10/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1977024652498420096/photo/1
Programa de TV "La Sinfónica Contigo"	Obras interpretadas en idioma Guaraní, Senado Tv	11/10/2025	https://x.com/lasinfonicapv/status/1977024800314081374/photo/1


Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional




Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

Auditorías de Gestión			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
		Memorandum N° 17/2025 de Dirección de Auditoría Interna	https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/informes-de-auditoria https://drive.google.com/file/d/1dzCj-x6eh3pz5i0kCRQEolPUoEkbCgfi/view?usp=drive link
		Memorandum DAI N° 25/2025	https://drive.google.com/file/d/1EWp-OLLnwBzhBR_4n918XPzO-6LLWQ_/view?usp=drive link
		Página web institucional <<transparencia-ley 5282/14, en el inc H.	https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/informes-de-auditoria
		Memorándum DAI N° 28/2025	https://drive.google.com/file/d/1UrLRikFmL8AERmT3a5UzRiPXbapmyqu6/view?usp=drive link
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			
Auditorías Externas			
Nro. Informe	Fecha	Descripción	Evidencia (Enlace Ley 5282/14)
		Nota explicativa	https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/informes-de-auditoria
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			
Planes de Mejoramiento elaborados en el Trimestre			
Nro.	Fecha	Informe de referencia	Evidencia (Adjuntar Documento)
0		0	
(Puede complementar información aquí y apoyarse en gráficos ilustrativos)			
7.2 Modelo Estándar de Control Interno para las Instituciones Públicas del Paraguay			
Periodo	Calificación MECIP de la Contraloría General de la República (CGR)		
2023	0,61 E Deficiente. (Anexo1)		
2024	INICIAL BAJO		
https://drive.google.com/file/d/1wrHsK-TfpeqllDVHhVKBQwI9a1MTYt9x/view?usp=sharing			

Maria Victoria Sosa Zárate
 Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

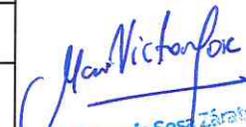


Abg. Carolina Santander
Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

8- DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LOGROS ALCANZADOS

INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - ENERO 2025					
N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	Trío Jejuí y la cantante Daisy	31/1/2025	Asunción Palace Hotel	Asunción	"El río se hizo guarania"
INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - FEBRERO 2025					
N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	P. Sinfónico, E. Cámara y E. Folklórico	2/2/2025	Plaza de los Desaparecidos	Asunción	Serenata a la Democracia
2	E. Fusión	6/2/2025	Restaurante "Yacyreta" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
3	E. Cámara	14/2/2025	Restaurante "Yacyreta" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por el Día de los Enamorados
4	E. Folklórico	15/2/2025	Centro de Experiencia de la SENATUR	San Bernardino	Cobertura artística para "Sanber Literario" - Escritores paraguayos
5	E. Folklórico	15/2/2025	Casa Hassler	San Bernardino	Cobertura artística en "Verano Cultural 2025"
6	E. Fusión	20/2/2025	Restaurante "Yacyreta" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
7	P. Sinfónico	20/2/2025	Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"	Asunción	1er Concierto de Temporada Internacional a cargo del maestro paraguayo Diego Sánchez Haase
8	E. Fusión	22/2/2025	CAPASA	Asunción	Cobertura artística para evento en CAPASA
9	Ensamble de mujeres OSN	22/2/2025	SENATUR	San Bernardino	Homenaje a la mujer paraguaya
10	E. de Cámara	27/2/2025	Restaurante "Yacyreta" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
11	E. Fusión	27/2/2025	Auditorio del Puerto de Asunción	Asunción	Cobertura artística en la Feria del Libro - Chacu Guarani




Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - MARZO 2025					
N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	E. Fusión	6/3/2025	Restaurante "Yacyreta" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
2	Arpista Ever Zaracho	13/3/2025	Restaurante "Yacyreta" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
3	P. Sinfónico, E. de Cámara y Folklorico	14/3/2025	Parroquia "San José"	Ybycui	1er Concierto de Extensión "Homenaje a Florentín Giménez y Aniversario de la ciudad de Ybycui"
4	E. Fusión y Folklorico	18/3/2025	Foyer del Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"	Asunción	Cobertura artística para el lanzamiento del concurso de composición "Una guarania para Asunción"
5	E. Fusión	20/3/2025	Restaurante "Yacyreta" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
6	E. Cámara	24/3/2025	Auditorio de la OSN	Asunción	Participación en el "Taller de Dirección Orquestal" a cargo del maestro venezolano César Iván Lara
7	E. Folklorico	26/3/2025	Municipalidad de Asunción	Asunción	Cobertura artística para evento "Una guarania para Asunción"
8	Arpista Ever Zaracho	27/3/2025	Restaurante "Yacyreta" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
9	P. Sinfónico	27/3/2025	Teatro Municipal "Ignacio A. Pane"	Asunción	2do Concierto de Temporada Internacional a cargo del maestro venezolano César Iván Lara
10	P. Folklorico	29/3/2025	Parroquia "María Auxiliadora"	Asunción	Cobertura artística para evento "Homenaje a las hijas de María"


Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

11	E. de Cámara	31/3/2025	Paseo La Galería	Asunción	Cobertura artística para evento de CONATEL "Foro Regional de Desarrollo de las Telecomunicaciones"
INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - ABRIL 2025					
N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	E. Cámara	2/4/2025	Teatro H. Guaraní	Asunción	Noche de película
2	E. Fusión	3/4/2025	H. Guaraní	Asunción	Presentación Artística -Convenio.
3	E. Folclórico	5/4/2025	Teatro de Formosa	Formosa, Argentina	Historia del Nacimiento de la Guaranía
4	E. Cámara	10/4/2025	H. Guaraní	Asunción	Presentación Artística -Convenio.
5	E. Folclórico	14/4/2025	CAPASA centro histórico	Asunción	Presentación Artística -Convenio.
7	E. Folclórico	23/4/2025	Complejo SND	Asunción	Acto de rec. a promotores de la lengua
8	E. Fusión	24/4/2025	H. Guaraní	Asunción	Presentación Artística -Convenio.
9	Plantel Sinfónico	24/4/2025	Teatro Municipal	Asunción	3er concierto de temporada
10	Plantel Sinfónico	27/4/2025	Iglesia de las Carmelitas descalzas	Asunción	2do Concierto de Extensión.
11	Plantel Sinfónico	28/4/2025	Auditorio OSN	Asunción	1° Concierto Didáctico




Mg. María Victoria Sosa Zamborini
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

12	E Fusión	29/4/25	CCPA	Asunción	Dia del Jazz
13	E. Folclórico	29/4/2025	Centro Educativo Maria Auxiliadora	Asunción	Homenaje a hijas de María
14	E. Fusión	30/4/2025	Teatro Municipal	Asunción	Juegos Panamericanos
INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - MAYO 2025					
N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	Plantel Sinfónico	7/5/2025	Auditorio OSN	Asunción	2° Concierto Didáctico
3	E. Cámara	8/5/2025	H. Guaraní	Asunción	Presentación Artística -Convenio.
4	E. fusion/E Folklorico	13/5/2025	Plaza de los Héroes	Capiatá	Homenajes a las madres
5	Plantel Sinfónico/ Cantantes	14/5/2025	Catedral Metropolitana	Asunción	Te deum- Presidencia de la República
7	E. Folclórico	16/5/2025	Auditorio B. Allio	Asunción	Charla Didáctica y concierto para estudiantes.
8	Plantel Sinfónico	16/5/2025	Teatro Municipal	Ita	3er Concierto de extensión
9	E. fusion/E Folklorico	17/5/2025	Colegio de las residentes	Asunción	Presentación Artística- Aniversario.




M^{ra} María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

10	E. Folclórico	21/5/2025	Centro internacional de convenciones	Ponta pora, Brasil	214° Independencia AC Consulado
11	E. Cámara	22/5/2025	H. Guaraní	Asunción	Presentación Artística -Convenio.
12	Plantel Sinfónico	26/5/2025	BCP	Asunción	4to Concierto de Extension- Aniversario Embajada de Israel
13	E. Cámara/E. Folclórico	28/5/2025	UNIBE	Asunción	Presentación Artística
14	Plantel Sinfónico	29/5/2025	Teatro Municipal	Asunción	4° Concierto de Temporada
15	E. Folclórico	30/5/2025	Ykua Bolaños	Asunción	Charla- Guaranía MEC y Concierto Didáctico
16	Ensamble	19/5/2025	Expo 2025 osaka	Osaka, Japón	Expo 2025 Kansai Japón

INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - JUNIO 2025

N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	E. Folclórico	4/6/2025	Hotel Guarani	Asunción	Ciclo OSN -Noche de Folclore Regional
3	E. de Cámara -	4/6/2025	Seminario Metropolitano	Asunción	Presentación Artística- Arzobispado de Asunción
4	E. Folclórico/ E. Fusión	4/6/2025	Parroquia las Mercedes	Asunción	Presentación Artística - San Juan


 Mg. María Victoria Sosa Zarate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

5	Plantel Sinfónico	12/6/2025		Loma Plata	5to Concierto Extensión- 12 de junio. Paz del Chaco.
6		14/6/2025	Capasa - Museo Histórico	Asunción	Presentación Artística -Convenio.
7	E. Folclórico	15/6/2025	Hotel Guaraní	Asunción	Presentación Artística -Convenio.
8	E. Folclórico	20/6/2025	Rotonda de la Ciudad	San Bernardino	Presentación Artística San Juan-Municipalidad de San Bernardino.
9	E. Folclórico	21/6/2025	Palacio staud de la SND	Asunción	Charla Didáctica y Concierto sobre Guaranía.
10	Plantel Sinfónico	26/6/2025	Teatro Municipal	Asunción	5° Concierto de Temporada
11	E. Cámara	28/6/2025	Teatro Municipal	Asunción	Homenaje a Ramon Barrios
12	E. Folclórico -	28/6/2025	San Pedro y San Pablo		Presentación Artística- Fiesta Patronal

INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - JULIO 2025

N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	Plantel sinfónico	2/7/2025	Auditorio OSN	Asunción	"Explorarte"
3	Ensamble Folclórico	5/7/2025	Puerto de Asunción	Asunción	Feria Artesanal IPA
4	Ensamble Folclórico	5/7/2025	Centro de Asunción	Asunción	Feria PALMEAR



Carolina Santander

Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

5	Quinteto de mujeres	9/7/2025	Palacio Staud SND	Asunción	Réplica desfile de OPD
6	Quinteto de mujeres	9/7/2025	Palacio Staud SND	Asunción	Réplica desfile de OPD
7	Piano	10/7/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
8	Ensamble Fusión	11/7/2025	Residencia de la Emb. de España	Asunción	Exposición de arte
9	Plantel Sinfónico	17/7/2025	Teatro Municipal	Asunción	6to Concierto de temporada
10	Piano	17/7/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
11	Ensamble Fusión	17/7/2025	Teatro BCP	Asunción	Emb. de Colombia, Independencia
12	Ensamble folclórico	21/7/2025	Estudio de grabación	Asunción	Grabación para MITIC
13	Ensamble de Cámara	23/7/2025	Palacio de gobierno	Asunción	Visita del Presidente de España
14	Ensamble	23/7/2025	Teatro Tom Jobim	Asunción	Festival Bach Sudamericano Asunción 2025
15	Ensamble de Cámara	24/7/2025	Salón Bicentenario Paseo la Galería	Asunción	Evento Aduana Paraguay
16	Plantel sinfónico	30/7/2025	Auditorio OSN	Asunción	"Explorarte"
17	Ensamble de Cámara	31/7/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
18	Ensamble Fusión	31/7/2025	CCE Juan de Salazar	Asunción	Ciclo de Conciertos


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional


Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - AGOSTO 2025					
N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	Ensamble Fusión	2/8/2025	Palacio Staud	Asunción	Feria PALMEAR
3	Plantel sinfónico	7/8/2025	Auditorio OSN	San Lorenzo	7° Concierto Extensión
4	Arpa	7/8/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
5	Ensamble fusión	7/8/2025	Residencia de España	Asunción	Desfile Princ. Diana
6	Arpa	7/8/2025	Club Centenario	Asunción	Evento SNC
7	Ensamblés	9/8/2025	Estadio Defensores del Chaco	Asunción	Juegos Panamericanos
8	Piano arpa cantante	9/8/2025	Jardín Botánico	Asunción	Evento SNJ
9	Docentes comisionados	13/8/2025	MPL "Buen Pastor"	Asunción	Evento Ministerio de Justicia
10	Ensamble Folclórico	13/8/2025	Comité Olímpico Pyo	Asunción	Entrevista en el COP
11	Ensamble de Cámara	13/8/2025	Teatro Municipal	Asunción	Amistad Paraguay Japón



Carolina Santander
 Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Carolina Santander
Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

12	E. de Cámara	14/8/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
13	E. Fusión	15/8/2025	Foyer del teatro Municipal	Asunción	Evento
14	Piano arpa cantante	16/8/2025	Centro de Asunción	Asunción	Feria Palmear
15	Ensamble Fusión	20/8/2025	Teatro Guaraní	Asunción	Guarania Contemporánea
16	Ensamble Folclórico	21/8/2025	Centro Paraguayo Japonés	Asunción	Aniversario
17	Arpa	21/8/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
18	Ensamblés Fusión y Folclórico	22/8/2025	Solar Palma	Asunción	Solar Palma
19	Ensamble Folclórico	27/8/2025	Plaza Manuel Ortiz Guerrero	Asunción	Acto Oficial Día de la Guarania
20	Plantel Sinfónico	28/8/2025	Teatro Municipal	Asunción	7° Concierto de temporada
21	Arpa	28/8/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
22	Ensamble de Cámara	29/8/2025	Puerto de Asunción	Asunción	Evento ICOM- SNC
23	Ensamblés	30/8/2025	Centro de Asunción	Asunción	Feria Palmear
	Arpa				
	Plantel Sinf.				



Carolina Santander
 Mg. María Victoria Sosa Bara
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - SETIEMBRE 2025					
N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	Cantantes	3/9/2025	Granados Park	Asunción	"Entonación del Himno Nacional - MEF"
2	Ensamblés Cámara y Folclórico	3/9/2025	Hotel Guarani	Asunción	"Con sabor a Guaranía"
					Ciclo de conciertos
3	P. Sinfónico, E. de Cámara y Folclórico	4/9/2025	Parroquia "San José"	Ybycui	1er Concierto de Extensión "Homenaje a Florentín Giménez y Aniversario de la ciudad de Ybycui"
4	Arpa	4/9/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
6	E. Fusión	6/9/2025	Puerto de Asunción	Asunción	Cranea música SNC
7	E. Fusión	7/9/2025	Puerto de Asunción	Asunción	Cranea música SNC
8	Ensamble Folclórico	10/9/2025	Palacio de López	Asunción	Evento YPO
9	Plantel sinfónico	11/9/2025	Auditorio OSN	Asunción	8° Concierto Didáctico "Explorarte"
10	Piano	11/9/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel

Maria Victoria Sosa



Mg. María Victoria Sosa Zarate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

11	E. folclórico	16/9/2025	Manzana de la Rivera	Asunción	Punto Guaranía
12	Ensamble Folclórico Cantantes arpa	17/9/2025	Hotel Sheraton	Asunción	Evento
13	Ensamble	17/9/2025	Teatro Guaraní	Asunción	Estaciones en movimiento
14	Ensamble	18/9/2025	Teatro Guaraní	Asunción	Estaciones en movimiento
15	Piano	18/9/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
16	Ensamble Fusión	19/9/2025	Teatro Guaraní	Asunción	Ciclo de conciertos
17	Docente comisionado	24/9/2025	MPL "Buen Pastor"	Asunción	Evento Ministerio de Justicia
18	Piano	25/9/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel

Man Victoria Sosa



Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional

Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

19	Ensamble Fusión	25/9/2025	Patio Colonial	Asunción	Desfile y Guarania
20	Plantel sinfónico	25/9/2025	Teatro Municipal	Asunción	8° Concierto de temporada
21	Ensamble folclórico	27/9/2025	Centro de Asunción	Asunción	Feria Palmear Flashmob SNC

INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - OCTUBRE 2025

N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	Plantel sinfónico	1/10/2025	Auditorio OSN	Asunción	9° Concierto didáctico "Explorarte"
3	Ensamble de cámara	1/10/2025	C.C. del Puerto de Asunción	Asunción	Fiesta nacional de la lectura
4	Piano	10/7/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel 
5	Ensamble Folclórico	3/10/2025	Col. Tec. San Francisco	Asunción	Fiesta patronal


Mg. Maria Victoria Sosa Zárate
 Director(a) General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

6	Ensamble fusión	3/10/2025	Ykua Bolaños	Asunción	Acto protocolar CVBP
7	Ensamble de cámara	4/10/2025	SND	Asunción	OPD Boda comunitaria Registro Civil
8	Ensamble folclórico	4/10/2025	Calle Palma	Asunción	Feria Palmear
9	Ensamble Folclórico	7/10/2025	Municipalidad	Villa Hayes	100 años de la Guaranía
10	Plantel Sinfónico	8/10/2025	OSN	Asunción	10° Concierto didáctico
					"Explorarte"
11	Ensamble de Cámara	9/10/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
12	Ensamble Folclórico	10/10/2025	INAES	Asunción	Foro Académico de letras
13	Plantel Sinfónico	10/10/2025	Iglesia	Itauguá	9° Concierto Extensión
14	Arpa	16/10/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
15	Ensamble de Cámara	20/10/2025	Hospital Nacional	Itauguá	Lucha contra el cáncer
16	Ensamble Folclórico	23/10/2025	Club Centenario	Asunción	Evento Benéfico
					FUNCA




Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

17	Ensamble Fusión	23/10/2025	Casona Taruma	Asunción	Libro feria mujer CCR
18	Ensamble folclórico	25/10/2025	UCA	Asunción	Rutas musicales
19	Arpa	30/10/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
20	Plantel Sinfónico	30/10/2025	Teatro Municipal	Asunción	9° Concierto de temporada
INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - NOVIEMBRE 2025					
N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	Plantel sinfónico	5/11/2025	Teatro Municipal	Asunción	10° Concierto Extensión
2	Ensamble Fusión	5/11/2025	Talleyrand costanera	Asunción	Cena benéfica Chiquitunga
3	Ensamble de cámara	7/11/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guarani	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
4	Ensamble fusión	7/11/2025	Lido bar	Asunción	Festival de clarinetes
5	Ensamble fusión	8/11/2025	Centro Asunción	Asunción	Feria Palmear
6	Arpa	11/11/2025	Campus UCA	Asunción	100 años de la guarania
					A. Pecci
7	Ensamble cámara extendido	12/11/2025	Alianza francesa	Asunción	California superstar




Mg. María Victoria Sosa
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

8	Ensamble de cámara	13/11/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
9	Ensamble folclórico	14/11/2025	Biblioteca del Congreso	Asunción	ARYDEP Homenaje a poeta
10	Ensamble de cámara	14/11/2025	Auditorio OSN	Asunción	Festival de contrabajos
11	Ensamble fusión	15/11/2025	Centro Asunción	Asunción	Feria Palmear
12	Ensamble folclórico	15/11/2025	Ex colegio ntra sra del Rosario	Asunción	Noche de los museos
13	E. Fusión + Folc.	17/11/2025	H° Bourbon	Asunción	SENATUR Congreso CILA
14	Ensamble de cámara	20/11/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
15	Ensamble Fusión	21/11/2025	Campus UCA	Asunción	Semana de la música UCA
16	Ensamble Folclórico	26/11/2025	Parroquia Zeballos Cué	Asunción	Fiesta Patronal
17	Arpa	27/11/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel
18	Plantel Sinfónico	27/11/2025	Teatro Municipal	Asunción	10° Concierto de temporada

INFORMES DE PRESENTACIONES DE PLANTELES - DICIEMBRE 2025

N°	GRUPOS	FECHA	LUGAR	CIUDAD	NOMBRE DEL EVENTO
1	Ensamble Fusión	1/12/2025	Auditorio OSN	Asunción	ciclo de conciertos
3	Ensamble de cámara	4/12/2025	Restaurante "Yasyretá" del Hotel Guaraní	Asunción	Cobertura artística por convenio con el Hotel




Mg. Maria Victoria Sosa Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

4	Ensamble de cámara	12/12/2025	Seminario	Asunción	Arzobispado
5	Ensamble fusión	13/12/2025	Centro Asunción	Asunción	Feria Palmear
6	Ensamble de cámara	13/12/2025	Hotel Guaraní	Asunción	Villancicos
7	Ensamble de cámara	15/12/2025	Congreso Nacional	Asunción	100 años de la Guaranía
8	Ensamble de cámara	16/12/2025	Teatro Municipal	Asunción	Navidad en Asunción
9	Ensamble de cámara	18/12/2025	Complejo Penitenciario	Emboscada	Clausura docente
					Música para todas
10	Plantel sinfónico	18/12/2025	Teatro Municipal	Asunción	11° Concierto de temporada
11	Ensamble folclórico	19/12/2025	Leprocomio	Sapukai	Villancicos
12	Ensamblés folc. + fus.	20/12/2025	Playa San José	Encarna- ción	Fiesta de navidad
			Costanera		




Mg. María Victoria Sosa Zárate
 Directora General
 Orquesta Sinfónica Nacional


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

Matriz de Indicadores e Instructivo para el Monitoreo - Decreto N° 2991/19

Hitos Principales	Indicadores	Medios de Verificación
Actividades preparatorias para la conformación del Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano.	Número de reuniones realizados	Memorandum UTA N° 046/2025 // Resolución OSN N° 73/2025 //
		https://osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Conformación del CRCC	Número de dependencias que integran el CRCC	6 miembros // Resolución OSN N°73/2025
Nombramiento de Unidad Responsable de Coordinación (Unidad de Transparencia y Anticorrupción)	Nombre del Funcionario de la Unidad y de los técnicos	Funcionarias: Abog. Carolina Santander (Titular)- Abog. Johana Brown (Adjunta) // Resolución OSN N° 45/2025 //
		https://drive.google.com/file/d/1zZH7S3Ap1YP_0tgKYJtJEI_pTmlOopJs/view?usp=drive_link
Definición de metas, objetivos de la Rendición de Cuentas	Número de Objetivos y metas definidos y socializados	Matriz de Rendición de Cuentas al Ciudadano. Punto: 3.4- Servicios o Productos Misionales (Depende de la Naturaleza de la Misión Insitucional, puede abarcar un Programa o Proyecto)
		https://osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Identificación de las areas misionales y programaticas priorizada para la Rendición de Cuentas	Números de areas priorizadas (técnica, política, demanda social)	Matriz de Rendición de Cuentas al Ciudadano. Punto: 8- DESCRIPCIÓN CUALITATIVA DE LOGROS ALCANZADOS
Identificación y caracterización de públicos meta para la Rendición de Cuentas	Número y/o nombre de cada uno de los públicos meta	Ciudadanía en General
Establecimiento del cronograma para el proceso de Rendición de Cuentas al Ciudadano	Cronograma socializado a través de mecanismos internos	Memorandum UTA N° 057/2025
		https://drive.google.com/file/d/1svrktlrPdpq63jbcUUbfIGuR3X16uyFL/view?usp=drive_link



Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

B. Procesos Externos: diálogos y audiencias preliminares		
Hitos Principales	Indicador	Métodos de Verificación
Identificación y caracterización del público objetivo para las consultas.	Número y características del público objetivo	Ciudadanía en General
Establecimiento de las modalidades de participación.	Actividades públicas programadas para la Rendición de Cuentas.	Matriz de Rendición de Cuentas al Ciudadano. Punto 4- PARTICIPACIÓN CIUDADANA// https://osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Mesas de diálogos	Número de mesas de diálogos realizados	No aplica
Espacios internos de participación ciudadana	Números de espacios de participación cuantificados	Matriz de Rendición de Cuentas al Ciudadano. Punto 4- PARTICIPACIÓN CIUDADANA https://osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Realización de grupos focales	Números de grupos focales realizadas	No aplica
Realización de foros	Números de foros realizados	No aplica
Realización de audiencias públicas	Cantidad de audiencias públicas realizadas	No aplica
Presentaciones en actos/ actividades privados	Cantidad de presentaciones	No aplica
Presentaciones en medios de comunicación	Cantidad de presentaciones	Publicaciones Trimestrales y anual de la Rendición de Cuentas al Ciudadano https://osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Presencia en medios de comunicación	Cantidad de apariciones en medio de comunicación	No aplica
Pedidos de acceso a la información pública	Cantidad de solicitudes realizadas y respondidas	5 (cinco)



Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

C- Informes para el público y evaluaciones de la Rendición de Cuentas al Ciudadano		
Hitos principales	Indicadores	Medios de Verificación
Informe Final		
Informar sobre la gestión de Rendición de Cuentas al Ciudadano (Anual)	Presentación en el mes de diciembre.	Informe final de RCC/Memorial Anual
		https://osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Informes Parciales		
Informar sobre la gestión de Rendición de Cuentas al Ciudadano (Trimestral)	Presentaciones en los meses de marzo, junio y setiembre	Informes trimestrales de RCC //
		https://osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano
Audiencias públicas		
Realizar las audiencias teniendo en cuenta el publico meta	Número de audiencias y asistentes	No aplica
Redes Sociales		
Cobertura en redes sociales	Reportes de tráfico	https://drive.google.com/file/d/1seimNhx9iZKabObd0MvV9HxJzCwVXDQU/view?usp=drive_link
		https://drive.google.com/file/d/1UvuxLcahH2KqP2rMYafSI-KF56JY0YH-/view?usp=drive_link
Productos Comunicacionales		
Materiales de socializacion en diferefes formatos	Cantidad de materiales producidos	3 informes trimestrales/ 1 Informe Final / 1 Memoria Anual
Facilitar el acceso de la información al ciudadano y la interacción con el Estado	Número de herramientas creadas y mantenimiento de plataformas tecnológicas	Página web institucional
Verificación de satisfacción del público		
Verificación de satisfacción del público objetivo	Número de encuestas realizadas	No aplica



Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

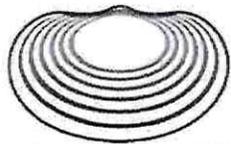
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

AÑO: 2025	Formas de Presentación: formato digital					CUMPLIDA	
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>	MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>			EN PROCESO
	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL	SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE			
COMPONENTE:	Acceso a la información pública.					NO INICIADA	
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES		
Publicación del uso de los Recursos Públicos sobre remuneraciones y otras asignaciones- Ley N° 5189/14	Cantidad de publicaciones realizadas	Cumplida	Página Web institucional. Botonera << Transparencia- Ley 5189/14>>	100%	Publicaciones mensuales disponibles en la página web, en la botonera de transparencia- Ley N° 5189/14		
Publicación sobre Información Pública y Transparencia Gubernamental- Ley 5282/14	Cantidad de publicaciones realizadas	Cumplida	Página Web institucional. Botonera << Transparencia- Ley 5282/14>>	100%	Publicaciones mensuales disponibles en la página web, en la botonera de transparencia- Ley N° 5282/14		
Publicación de la Rendición de Cuentas al Ciudadano (RCC)- Decreto N° 2991/19	Cantidad de publicaciones realizadas	Cumplida	Página Web Institucional. Botonera <<Rendición de Cuentas al Ciudadano>>	100%	Publicaciones trimestrales disponibles en la botonera <<Rendición de Cuentas al Ciudadano>>		


 Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander
C. I. N°: 4.584.174
Fecha: 8/7/26





OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA

METAS:

Garantizar a la ciudadanía el acceso a la información Pública sobre la gestión institucional.

ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PLAZO - AÑO 2025											
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Publicación del uso de los Recursos Públicos sobre remuneraciones y otras asignaciones- Ley N° 5189/14	Cantidad de publicaciones realizadas	Página Web institucional. Botonera << Transparencia- Ley 5189/14>>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Publicación sobre Información Pública y Transparencia Gubernamental-Ley 5282/14	Cantidad de publicaciones realizadas	Página Web institucional. Botonera << Transparencia- Ley 5282/14>>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Publicación de la Rendición de Cuentas al Ciudadano (RCC)- Decreto N° 2991/19	Cantidad de publicaciones realizadas	Página Web Institucional. Botonera. <<Rendición de Cuentas al Ciudadano>>				x				x			x	
OBSERVACIONES:	El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132/2025. Sin embargo, la información pública de transparencia activa está visible, mes a mes y trimestralmente en nuestra página web, en las botoneras mencionadas en los medios de verificación.													

[Firma manuscrita]
Firma del funcionario responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Carolina Santander
C. I. N°:	4.584.174
Fecha: dd/mm/aa	11/7/2025





**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-009399

Prioridad: **Normal**

Acceso restringido: **Si**

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloría General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	REMITE INFORME S/ CUMPLIMIENTO A LAS LEYES N°S. 5189 Y 5282/14 - UTA.

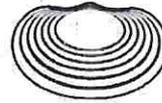
Tipo de Titular Titular: ORGANISMO
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL (OSN)

Fecha iniciado : **26/06/2025 12:42:08** Fecha valor : **26/06/2025**

Clasificación : **Público**

Elemento físico : **No**





Asunción, 26 de junio de 2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.
E S D

Tengo el honor de dirigirme a usted, a fin de comunicar que desde la Unidad de Transparencia y Anticorrupción de esta institución damos cumplimiento, mes a mes, a las dos leyes de transparencias N° 5189/14 y N° 5282/14, conforme a los plazos establecidos en las mismas.

En nuestra página web institucional <https://www.osn.gov.py/>, dentro de la Botonera de "Transparencia", se visualizan las siguientes informaciones públicas:

- Ley N° 5189/14. Artículo 3: ENERO a MAYO 2025.

<https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/transparencia-ley-5189-2014>

- Ley N° 5282/14. Art. 8: ENERO a MAYO 2025.

<https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

Hago propicia la oportunidad para expresar mis respetos a su insigne investidura.




Abg. Carolina Santander. Encargada.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional





**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-010605

Prioridad: **Normal**

Acceso restringido: **Si**

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloria General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	REMITE INFORME DE CUMPLIMIENTO DE LA LEY N° 5189/14 Y DE LA LEY N° 5282/14 DEL MES DE JUNIO.

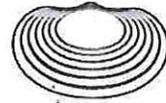
Tipo de Titular: ORGANISMO
Titular: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)

Fecha iniciado : **21/07/2025 14:25:25** Fecha valor : **21/07/2025**

Clasificación : **Público**

Elemento físico : **No**





Asunción, 21 de julio de 2025

Nota UTA N° 001/2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.
E S D

Tengo el honor de dirigirme a usted, a fin de comunicar que ya se encuentra disponible la información de transparencia activa del mes de JUNIO 2025, correspondiente a las leyes N° 5189/14 y N° 5282/14, conforme a los plazos establecidos en las mismas.

La información que se menciona se encuentra en nuestra página web institucional <https://www.osn.gov.py/>, dentro de la Botonera de "Transparencia", a través de los siguientes link:

- Ley N° 5189/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/transparencia-ley-5189-2014>
- Ley N° 5282/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

Hago propicia la oportunidad para expresar mis respetos a su insigne investidura.




Abg. Carolina Santander. Encargada.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional





**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-011981

Prioridad: **Normal**

Acceso restringido: **Si**

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloría General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	NOTA N° 002/2025 - REMITE INFORME SI/ TRANSPARENCIA ACTIVA, CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO 2025.

Tipo de Titular: ORGANISMO
Titular: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL (OSN)

Fecha iniciado : **22/08/2025 12:51:10** Fecha valor : **22/08/2025**

Clasificación : **Público**

Elemento físico : **No**



Asunción, 22 de agosto de 2025

Nota UTA N° 002/2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.
E S D

Tengo el honor de dirigirme a usted, a fin de comunicar que ya se encuentra disponible la información de transparencia activa del mes de **JULIO 2025**, correspondiente a las leyes N° 5189/14 y N° 5282/14, conforme a los plazos establecidos en las mismas.

La información que se menciona se encuentra en nuestra página web institucional <https://www.osn.gov.py/>, dentro de la Botonera de "Transparencia", a través de los siguientes link:

- Ley N° 5189/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/transparencia-ley-5189-2014>
- Ley N° 5282/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

Hago propicia la oportunidad para expresar mis respetos a su insigne investidura.




Abg. Carolina Santander. Encargada.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional





**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-010367

Prioridad: **Normal**

Acceso restringido: **Si**

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloria General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	NOTA OSN N° 273/2025 - REMITE INFORME SI/ PUBLICACIÓN EN SU PAGINA WEB INSTITUCIONAL.

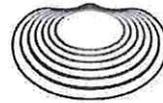
Tipo de Titular: ORGANISMO
Titular: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)

Fecha iniciado : **16/07/2025 10:06:27** Fecha valor : **16/07/2025**

Clasificación : **Público**

Elemento físico : **No**





Asunción, 16 de julio de 2025.

Nota OSN N° 273/2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.
E S D

Tengo el honor de dirigirme a usted, en referencia al Decreto N° 2991/19 <<POR EL CUAL SE APRUEBA EL «MANUAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO», SE LO DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y SE DISPONE SU APLICACIÓN OBLIGATORIA EN LAS INSTITUCIONES DEL PODER EJECUTIVO>>, a fin de comunicar que ya se encuentra disponible en nuestra página Web institucional (www.osn.gov.py), el Segundo Informe Trimestral de Rendición de Cuentas al Ciudadano, dentro de la botonera de "Rendición de Cuentas al Ciudadano".

El informe que se menciona, se puede visualizar en el siguiente link:
<https://www.osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano>

Hago propicia la oportunidad para expresar el testimonio de mi consideración más distinguida.



María Victoria Sosa Zárate

Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional





**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-013235

Prioridad: Normal

Acceso restringido: Si

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloría General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	REMITE INFORME S/ LAS LEYES N° 5189/14 Y N° 5282/14 - REGIMEN NACIONAL DE INTEGRIDAD PUBLICA, TRANSPARENCIA Y PREVENCIÓN DE LA CORRUPCIÓN EN LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY AL MES DE AGOSTO 2025

Tipo de Titular
Titular:

ORGANISMO
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)

Fecha iniciado : 19/09/2025 10:51:02 Fecha valor : 19/09/2025

Clasificación : Público

Elemento físico : No

Asunción, 19 de setiembre de 2025

Nota UTA N° 003/2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.

E S D

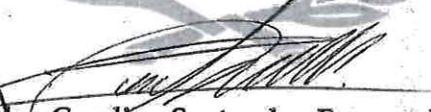
Tengo el honor de dirigirme a usted, a fin de comunicar que ya se encuentra disponible la información de transparencia activa del mes de AGOSTO 2025, correspondiente a las leyes N° 5189/14 y N° 5282/14, conforme a los plazos establecidos en las mismas.

La información que se menciona se encuentra en nuestra página web institucional <https://www.osn.gov.py/>, dentro de la Botonera de "Transparencia", a través de los siguientes link:

- Ley N° 5189/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/transparencia-ley-5189-2014>
- Ley N° 5282/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

Hago propicia la oportunidad para expresar mis respetos a su insigne investidura.



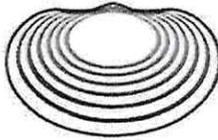

Abg. Carolina Santander. Encargada.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA						
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"						
AÑO: 2025		Formas de Presentación: formato digital				CUMPLIDA
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>	MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		
	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL	SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE		
COMPONENTE:	Participación Ciudadana.					EN PROCESO
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES	NO INICIADA
Publicación en redes sociales las presentaciones de la OSN, establecidas en el calendario artístico.	Porcentajes de Actividades Realizadas	Cumplida	Documental	100%	Se anexa reporte TIC sobre el porcentaje de interacción ciudadana en las redes sociales.	
Responder en tiempo y forma a las solicitudes ciudadanas realizadas por medio Portal Unificado de Información Pública.	Cantidad de solicitudes repondidas.	Cumplida	Documental	100%	Se anexa reporte del Sistema Portal Unificado de información Pública.	
Incorporar a la página web institucional una Botonera de sugerencias ciudadanas	Cantidad de sugerencias	No iniciada	Documental	0%	Actividad prevista a partir de Setiembre de 2025	
Responder en tiempo y forma a los pedidos, sugerencias o denuncias ciudadanas ingresadas por medio de la Mesa de Entrada Institucional.	Cantidad de solicitudes repondidas.	Cumplida	Documental	100%	Se anexa reporte de la mesa de entrada institucional.	

Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander
 C. I. N°: 4.584.174
 Fecha: 8/7/26





OSN ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: Participación Ciudadana.

METAS:

Involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional, fomentando a la comunicación bidireccional .

ACTIVIDADES

INDICADORES

MEDIOS DE VERIFICACIÓN

PLAZO AÑO 2025

			PLAZO AÑO 2025											
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Publicación en redes sociales las presentaciones de la OSN, establecidas en el calendario artístico.	Porcentajes de Actividades Realizadas	Documental	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Responder en tiempo y forma a las solicitudes ciudadanas realizadas por medio Portal Unificado de Información Pública.	Cantidad de solicitudes repondidas.	Documental	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Incorporar a la página web institucional una Botonera de sugerencias ciudadanas	Cantidad de sugerencias	Documental									x	x	x	x
Responder en tiempo y forma a los pedidos, sugerencias o denuncias ciudadanas ingresadas por medio de la Mesa de Entrada Institucional.	Cantidad de solicitudes repondidas.	Documental	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

OBSERVACIONES:

El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132 /2025. Sin embargo, desde la institución tenemos activos los medios de comunicaciones de redes sociales, el Portal Unificado de Información Pública y la mesa de entrada institucional para las consultas, solicitudes y sugerencias ciudadanas.

Firma del funcionario responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Carolina Santander
C. I. N°:	4.584.174
Fecha: dd/mm/aa	11/7/2025



MEMORANDUM

U.T.A. N°: 090/2025

A : Ing. Carlos Román.
Encargado TIC
De : Abg. Carolina Santander
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
Fecha : 13 de agosto de 2025.
Ref. : SOLICITUD DE INFORMACIÓN.



Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

A partir del segundo semestre del año, y por la Resolución OSN N° 132/2025 entra a regir dentro de la OSN el Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública de la OSN del presente ejercicio fiscal 2025 (PATIP) consistente en una serie de acciones/componentes que desde la institución nos comprometemos a cumplir en contribución a la transparencia institucional.

Y, dentro del componente "Participación Ciudadana" del PATIP 2025 se encuentra prevista la actividad: "Publicación en redes sociales de las presentaciones de la OSN, establecidas en el calendario artístico". Es por ello que solicito puedas proveerme un porcentaje de las interacciones con los seguidores en las redes sociales en relación a nuestras publicaciones artísticas realizadas.

La información, objeto de esta solicitud, abarcan a los meses de MAYO, JUNIO, JULIO Y AGOSTO DE 2025.

Favor proveer lo solicitado a mas tardar el 05 de setiembre de 2025, a modo de informar en tiempo y forma del cumplimiento del PATIP 2025 a la CGR.

Atentamente.



Carolina Santander

De: carlosroman@osn.gov.py
Enviado el: lunes, 8 de septiembre de 2025 09:46
Para: 'Carolina Santander'
Asunto: RE: SOLICITUD DE INFORMACION -INFORME CUATRIMESTRAL PATIP 2025
Datos adjuntos: SOLICITUD DE INFORMACIÓN.pdf

En referencia al Memorandum U.T.A. N.º 090/2025, se remiten en anexo los gráficos estadísticos correspondientes a la información solicitada.

Quedo atento a cualquier requerimiento adicional.

Saludos cordiales.-

CARLOS ROMÁN
TIC
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY
Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay
Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490
Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy



From: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>
Sent: miércoles, 13 de agosto de 2025 08:26
To: carlosroman@osn.gov.py
Subject: SOLICITUD DE INFORMACION -INFORME CUATRIMESTRAL PATIP 2025

Buenos días Carlos.

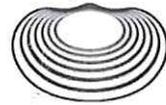
Te remito el Memorandum UTA N° 090/2025, por medio del cual te solicito información para el informe cuatrimestral del Plan Anual de Transparencia y e Integridad Pública (PATIP 2025).
Cualquier consulta a la órdenes.

Saludos.

Abg. Carolina Santander.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY
Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay
Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490
Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy





MEMORÁNDUM

TIC-OSN: 33 / 2025

PARA: ABOG. CAROLINA SANTANDER
Unidad de Transparencia y Anticorrupción

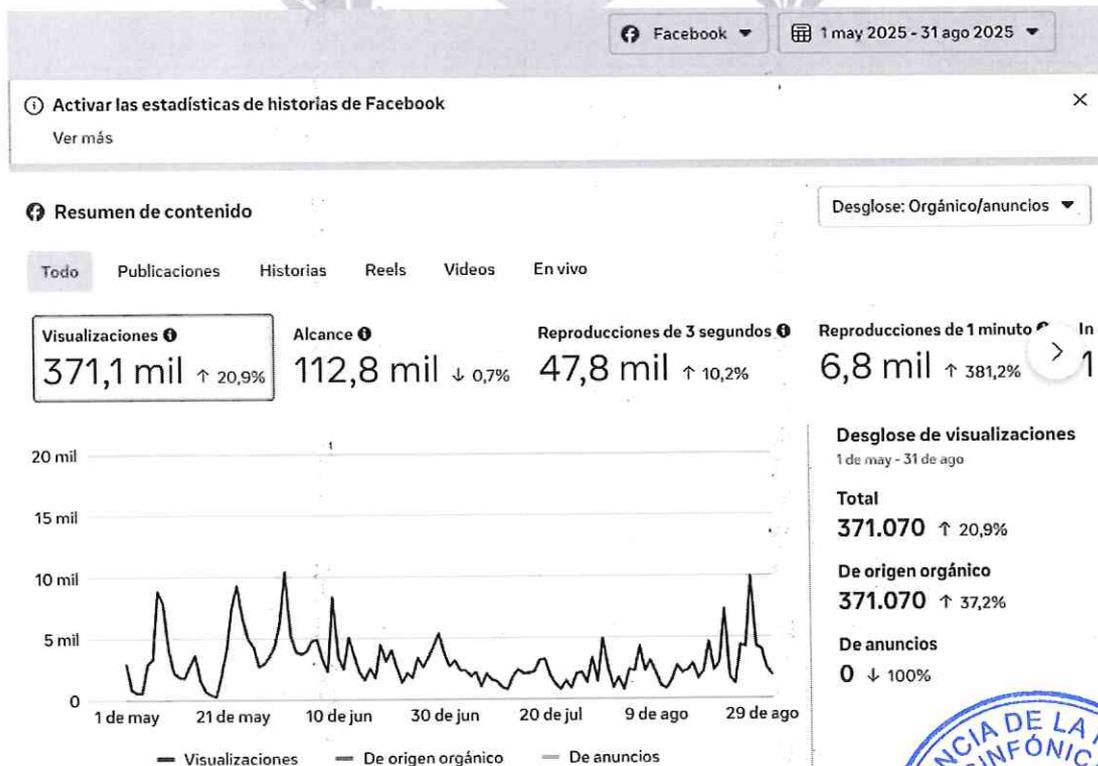
DE: ING. CARLOS ROMÁN 
Unidad de TIC

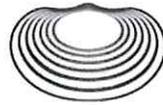
REF.: Solicitud de información

FECHA: 08 de septiembre de 2025

En referencia al Memorándum U.T.A. N.º 090/2025, se remiten en anexo los gráficos estadísticos correspondientes a la información solicitada.

Quedo atento a cualquier requerimiento adicional.





Instagram

1 may 2025 - 31 ago 2025

Activar las estadísticas de historias de Facebook

Ver más

Resumen de contenido

Desglose: Orgánico/anuncios

Todo Publicaciones Historias

Visualizaciones

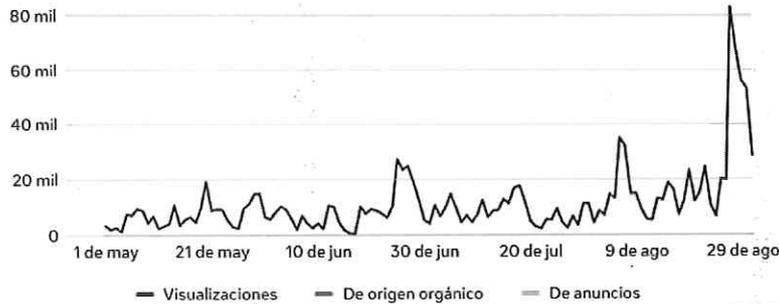
1,4 mill. ↑ 243,8%

Alcance

156,2 mil ↑ 85,5%

Interacciones con el contenido

41,5 mil ↑ 145%



Desglose de visualizaciones

1 de may - 31 de ago

Total

1.404.497 ↑ 243,8%

De origen orgánico

1.404.497 ↑ 243,8%

De anuncios

0 0%





Solicitud Número: 95060

Fecha Solicitud:	Fecha Limite:	Fecha	Fecha Limite
18/08/2025	08/09/2025		
Institución: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL			Origen Portal
Título: Solicitud en el Marco de la ley N.º 5282/2014			Tipo de A mi email
Realizado DATO PROTEGIDO			Formato/Soport CSV

Descripción:

Buenos Días Nos dirigimos a usted, en atención a la solicitud de referencia en el marco de la Ley N° 5.282/2014, "DE LIBRE ACCESO CIUDADANO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y TRANSPARENCIA GUBERNAMENTAL". A fin de solicitar en formato Digital la siguiente información Carta Organica, Ley de creación, función de la OEE, Resoluciones, Dictámenes, Circulares, Decretos Y cualquier normativa VIGENTE relacionada a la creación y funcionamiento de la OEE Y DE TODAS SUS DIRECCIONES Y DEPENDENCIAS, SI CORRESPONDE, en formato WORD, o en su defecto, PDF, legible, de manera a poder copiar el contenido directamente Agradecido de antemano Matias Chaparro

Detalle Flujo Solicitud:

Fecha de Cambio: 20/08/2025

Institucion: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Estado Anterior: INICIADO

Estado Nuevo: RESPONDIDO

Descripcion: La respuesta a la solicitud planteada ha sido remitida al email de la persona solicitante, conforme al pedido de parte. La respuesta se realizó por medio de la NOTA OSN N.º 329/2025. Por este acto, se da por concluido el proceso.

Atentamente.



Carolina Santander

De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>
Enviado el: miércoles, 20 de agosto de 2025 09:59
Para: 'Santiago Alvarenga'
Asunto: SOLICITUD #95060- Portal Unificado de Información Pública.
Datos adjuntos: Nota OSN N° 329-2025.pdf

Buenos días.

Sr. Matías Chamorro.

Por este medio, remito la Nota OSN N° 329/2025 a través de la cual damos respuesta a la solicitud #95060 registrada en el Portal Unificado de Información Pública.

El Link que se menciona en la Nota que se adjunta, es la siguiente: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

A la espera de que este retorno sea de su entera satisfacción.

Favor si da acuse de recibido.

Cordios cordiales.

Abg. Carolina Santander.

Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy



Asunción, 19 de agosto de 2025

Nota OSN N° 329/2025

Señor

Matías Chamorro.

Correo: <mailto:matias123.chaparro@gmail.com>

Presente.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en repuesta a la solicitud registrada en el Portal Único de Información Pública e identificada por el código #95060, a fin de manifestarle lo siguiente:

Dentro de la página web de la OSN www.osn.gov.py, en la **botonera de Transparencia- ley 5282**, podrá visualizar y descargar en formato PDF toda la información relacionada a la Orquesta Sinfónica Nacional y que tienen que ver con el desenvolvimiento institucional.-

Se facilita el link de acceso: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

Dando cumplimiento al derecho a informarse establecida en el art. 28 de la Constitución Nacional, y haciendo efectivo el ejercicio de su derecho al acceso a la información pública, me despido muy atentamente.-



María Victoria Sosa Zárate

Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional





Solicitud Número: 93846

Fecha Solicitud: 08/07/2025 Fecha Limite: 29/07/2025 Fecha Fecha Limite

Institución:

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Origen

Portal

Título: PNC Orquesta Sinfónica Nacional

Tipo de

A mi email

Realizado

vladivmo@gmail.com

Formato/Soport

DOC

Descripción:

Asunción, 8 de julio de 2025 Señores Presente A quienes corresponda: Por el presente tengo a bien dirigirme a ustedes, en el marco de la Formulación del Plan Nacional de Cultura 2050 – PNC 2050, alineado al Plan Nacional de Desarrollo 2050 – PND 2050, cuyo proceso se encuentra a cargo de una consultoría externa, de la cual soy responsable. Al efecto, será de suma importancia para esta consultoría que nos proporcione información de la institución a su digno cargo, y mucho agradeceré que las respuestas no incluyan links debido a que actualmente el Ministerio de Tecnología de la Información y Comunicación - MITIC, se encuentra trabajando en ciberseguridad de las instituciones y, durante el proceso de respuestas, algunas de la páginas a las cuales redireccionen los links podría verse afectada y no permitir el acceso. A continuación, la guía de consultas específicas: ¿La institución tiene responsabilidades en materia cultural? En caso afirmativo, citarlas. ¿Cuáles son las normativas y/o planificaciones que orientan esa implicancia? ¿La institución ha suscrito Convenios o Acuerdos con la Secretaría Nacional de Cultura? En caso de respuesta afirmativa, favor especificar si se tratan de convenios marco o acuerdos específicos y consigne el objeto de los mismos, al igual que su vigencia. ¿La institución realiza investigaciones periódicas? En caso de respuesta afirmativa, citar cuáles y aclarar si son accesibles al público. Planificación a. ¿Qué políticas, planes o estrategias nacionales están vigentes y en ejecución cuyo órgano responsable de articular o ejecutar es su institución? b. ¿Existe informe de monitoreo sobre su ejecución? En caso afirmativo, favor remitir una copia. c. ¿Cuáles son los cambios culturales que la institución promueve y requiere para el cumplimiento de su misión? d. ¿La institución tiene responsabilidades en la ejecución del Plan Nacional de Cultura, coordinado por la Secretaría Nacional de Cultura? En caso afirmativo, describir responsabilidades y avances respectivos. Presupuesto a. ¿Existe una distinción de la inversión de recursos que hace la institución a la dimensión cultural? En caso afirmativo, ¿cuál fue el presupuesto del 2023, del 2024 y cuál es el presupuesto previsto para el 2025? b. ¿La institución ejecuta programas o proyectos de subsidios? En caso afirmativo, citarlos e informar, en cada caso, año de inicio, objetivos y presupuesto anual. c. ¿Qué proyectos u organizaciones o iniciativas apoyó en el último año? Información a. ¿Sobre qué indicadores la institución produce información con regularidad? b. ¿De estos indicadores, ¿cuáles están relacionados con la cuestión cultural? c. ¿La institución cuenta con Observatorio? Descentralización ¿Tiene la institución objetivos o metas de descentralización? En caso afirmativo, citarlos. Participación y articulación a. ¿Qué mecanismos de articulación y participación promueve la institución? (consejos nacionales, mesas, etc.). En caso afirmativo, informar, para cada caso, nombre, objetivos, composición o integrantes, modo de funcionamiento, entre otras variables fundamentales. b. ¿La institución participa del Consejo Nacional de Cultura? En caso afirmativo, describir responsabilidades y avances respectivos. c. ¿En qué otras instancias de articulación, que tienen alguna vinculación con la cultura, participa su institución? Infraestructura y canales de promoción cultural a. ¿La institución posee y/o gestiona algún tipo de infraestructura y/o equipamiento que presta servicios culturales, como museos, centros culturales, auditorios, cines, anfiteatros, teatros, bibliotecas, espacios de encuentro de la ciudadanía, medios de comunicación digitales y de otro tipo o espacios en medios de comunicación? En caso afirmativo, citar cuáles. b. ¿La institución posee o arrienda edificios que tienen valor histórico-patrimonial? c. ¿La institución gestiona sitios ambientales, históricos, arquitectónicos o de otro carácter considerados con valor cultural? En caso afirmativo, citar cuales. Contando con la buena predisposición que les caracteriza para dar respuestas a las solicitudes efectuadas, aprovecho la ocasión para saludarles muy cordialmente. Vladimir Velázquez Moreira Consultor externo



Detalle Flujo Solicitud:

Fecha de Cambio: 23/07/2025

Institucion: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Estado Anterior: INICIADO

Descripción: NOTA ACLARATORIA Asunción, 23 de julio de 2025 A quienes corresponda: Por la presente tengo a bien dirigirme a vuestra institución, en relación a la consulta #93846 mediante el cual solicité informaciones en el marco de la consultoría externa a mi cargo, para apoyar la formulación del Plan Nacional de Cultura 2050. La solicitud que realicé es de carácter técnico y solo tiene el objetivo de recabar información para acelerar la preparación de un análisis preliminar del campo cultural paraguayo, particularmente sobre los avances institucionales y programáticos, tanto entre las instituciones del nivel central, como entre los gobiernos territoriales. Toda esta información servirá como insumo para la metodología que la Secretaría Nacional de Cultura sugerirá a cada institución pública, para impulsar colectivamente el proceso de formulación del citado plan nacional, que implicará un gran esfuerzo mancomunado entre todos los sectores del país y los tres niveles territoriales de gobierno. Hago esta aclaración porque la solicitud de información que realicé carece del contexto apropiado, por lo que solicito las disculpas respectivas. Quedo atento para las aclaraciones correspondientes. Vladimir Velázquez Moreira 0971387552

Detalle Flujo Solicitud:

Fecha de Cambio: 23/07/2025

Institucion: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Estado Anterior: INICIADO

Estado Nuevo: INICIADO

Descripción: Buenos días Señor Vladimir.

Estamos trabajando en su solicitud, prontamente tendrá su efectivo retorno. De igual manera, valoramos la aclaración hecha.

Atentamente.

Detalle Flujo Solicitud:

Fecha de Cambio: 25/07/2025

Institucion: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Estado Anterior: INICIADO

Estado Nuevo: RESPONDIDO

Descripción: La información solicitada ha sido proveída por medio de la Nota OSN N° 287/2025, y enviada al correo indicado en este portal por la persona interesada. Por lo expuesto, se da por concluido este proceso de información.



Detalle Flujo Solicitud:

Fecha de Cambio: 29/07/2025

Institucion: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Estado Anterior: RESPONDIDO

Descripcion: Acuso recibo. Muchas gracias,



Carolina Santander

De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>
Enviado el: miércoles, 20 de agosto de 2025 09:59
Para: 'Santiago Alvarenga'
Asunto: SOLICITUD #95060- Portal Unificado de Información Pública.
Datos adjuntos: Nota OSN N° 329-2025.pdf

Buenos días.

Sr. Matías Chamorro.

Por este medio, remito la Nota OSN N° 329/2025 a través de la cual damos respuesta a la solicitud #95060 registrada en el Portal Unificado de Información Pública.

El Link que se menciona en la Nota que se adjunta, es la siguiente: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

A la espera de que este retorno sea de su entera satisfacción.

Favor si da acuse de recibido.

Cordios cordiales.

Abg. Carolina Santander.

Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy



Asunción, 25 de julio de 2025

Nota OSN N° 287/2025

Señor.

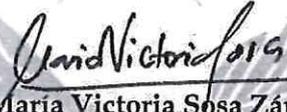
Wladimir Velazquez Moreira

Presente.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, en respuesta a la solicitud #93846 ingresada por medio del Portal Unificado de Información Pública, a fin de remitirle en adjunto a esta nota, la información requerida sobre la Orquesta Sinfónica Nacional.-

Dando cumplimiento al artículo 12 de la ley N° 5282/14 y al derecho a informarse establecida en el art. 28 de la Constitución Nacional, me despido muy atentamente.-




Mg. María Victoria Sosa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional



I. ROL INSTITUCIONAL Y NORMATIVA

¿La institución tiene responsabilidades en materia cultural? En caso afirmativo, citarlas.

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), creada inicialmente por la ley 858/1996 y reestructurada por la Ley N° 3482/2008, es una institución pública con una misión explícitamente cultural. Tiene la responsabilidad de promover, desarrollar y difundir la música sinfónica en todo el territorio nacional, mediante la interpretación de obras musicales, la formación de públicos y la recuperación del patrimonio musical paraguayo.

Su accionar se enmarca en el enfoque de derechos culturales, conforme a lo establecido por la Constitución Nacional y los tratados internacionales ratificados por el Paraguay. La OSN también contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural paraguaya, promoviendo obras de compositores nacionales y universales, garantizando el acceso ciudadano a bienes culturales de calidad.

La misión institucional se sustenta en la difusión educativa de la música sinfónica como herramienta de transformación social.

La visión proyecta a la OSN como referente nacional e internacional en arte sinfónico, con principios éticos como respeto a la diversidad cultural, inclusión territorial, compromiso con la innovación, transparencia, y responsabilidad educativa.

Estos principios orientan la gestión cultural y definen la forma en que la OSN se relaciona con la ciudadanía.

¿Cuáles son las normativas y/o planificaciones que orientan esa implicancia?

La OSN se rige principalmente por las siguientes normativas:

- Ley N° 3482/2008, que establece su creación y define sus funciones.
- Resoluciones internas emitidas por su Dirección General.
- Planificación Estratégica Institucional, que contiene los objetivos, líneas de acción y metas específicas vinculadas al desarrollo artístico-cultural.
- Normativas generales de la administración pública, incluyendo la Ley N.º 1535/99 y sus reglamentaciones.
- Plan Nacional de Cultura, documento rector elaborado por la Secretaría Nacional de Cultura, en cuya implementación la OSN participa como actor clave del sector música.
- Todas las demás normativas pertinentes.

¿La institución ha suscrito convenios o acuerdos con la Secretaría Nacional de Cultura?

La OSN mantiene un vínculo de cooperación permanente con la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) establecido en el artículo 1° de la ley 3482/2008, lo cual permite llevar a cabo proyectos oficiales como el Plan Nacional de Cultura, la Semana de la Guarania, celebraciones ciudadanas, festivales y otras iniciativas culturales. Estos acuerdos permiten articular esfuerzos, optimizar recursos y garantizar una mayor cobertura de las acciones culturales en materia de artes musicales en territorios con menor acceso a este tipo de servicios.

¿La institución realiza investigaciones periódicas? En caso afirmativo, citarlas y aclarar si son accesibles al público.

La OSN no realiza investigaciones sistemáticas en términos convencionales, como publicaciones indexadas o de carácter académico. Sin embargo, sí desarrolla trabajos de rescate, recopilación, transcripción y estudio de obras del repertorio nacional, particularmente piezas de difícil acceso o de compositores poco difundidos. Estas investigaciones forman parte del proceso de curaduría musical que luego son presentados en conciertos, en los cuales se presentan estos materiales acompañados de notas programáticas y reflexiones que faciliten la apreciación y valoración del público.

II. PLANIFICACIÓN

¿Qué políticas, planes o estrategias nacionales están vigentes y en ejecución cuyo órgano responsable de articular o ejecutar es su institución?

La OSN articula y ejecuta acciones dentro del marco de políticas nacionales relacionadas a los derechos culturales, el disfrute de las artes desde un enfoque de desarrollo integral de la sociedad paraguaya y el posicionamiento del país ante el mundo tales como:

- Programas de gestión cultural impulsados por el Gobierno Nacional, en articulación con instituciones como la Oficina de la Primera Dama, la SNC, el MEC, la SENATUR, Municipalidades y Gobernaciones del territorio nacional. Entre ellos citamos algunos:

-ExplorArte Asunción: Un pasaporte hacia el disfrute de tus derechos culturales. Desarrollado a lo largo del 2024 y en pleno desarrollo en el año 2025. El proyecto Explorarte Asunción propone una experiencia educativa y cultural integral dirigida a estudiantes del sistema educativo nacional, brindándoles la oportunidad de recorrer el Centro Histórico de Asunción y participar de un concierto didáctico en la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional. Esta iniciativa busca fortalecer la educación mediante el arte, promoviendo el acceso equitativo a la cultura como un derecho humano, en línea con el Artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. A través del estímulo por la música y las artes, el proyecto apunta a apoyar el desarrollo personal e intelectual de los participantes, fomentar la identidad nacional y revalorizar el patrimonio histórico y cultural del país.

-Música para todas: Llevado adelante con Ministerio de Justicia y de la Mujer con el respaldo de la OPD. El proyecto es una iniciativa de carácter formativo, artístico y social implementada en la Penitenciaría Nacional del Buen Pastor, que busca garantizar el acceso a la cultura como derecho fundamental y promover espacios de integración, autoestima y expresión emocional para mujeres privadas de libertad. Durante el primer semestre del 2025, el proyecto se desarrolló con clases semanales de violín, piano y coro, a cargo de docentes de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), en articulación con el equipo institucional del penal. La propuesta se adaptó al contexto penitenciario y registró una participación sostenida del 70% de las internas inscriptas, evidenciando un alto nivel de compromiso y un impacto positivo en el estado anímico, la motivación personal y el trabajo colectivo. Esta experiencia consolida un espacio de libertad creativa y reafirma el valor transformador del arte en contextos de encierro, proyectando su continuidad y expansión con enfoque interinstitucional.



-Talleres Musicales en instituciones educativas. La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) ofrece talleres musicales en centros educativos como parte de la misión institucional de promover la formación artística, el acceso a la cultura y el desarrollo integral a través del arte. Impartidos por docentes especializados en violín, violonchelo, piano y canto, estos espacios están orientados a generar procesos de aprendizaje, expresión y crecimiento personal, fomentando la autoestima, el trabajo colaborativo y la apreciación musical desde temprana edad. La iniciativa reafirma el compromiso pedagógico y social de la OSN, posicionando a la música como una herramienta transformadora y un derecho fundamental en el ámbito educativo.

-Ciclo de Conciertos de Extensión. Los conciertos de extensión cultural forman parte del compromiso de la Orquesta Sinfónica Nacional con la descentralización artística y el acceso equitativo a la música sinfónica en todo el país. Estas presentaciones se realizan en diversos puntos del territorio nacional, permitiendo que comunidades fuera de la capital vivan experiencias musicales de excelencia. A través de repertorios que revalorizan a compositores paraguayos y celebran géneros significativos como la Guaranía –declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO–, la OSN busca fortalecer el sentido de pertenencia, promover la participación ciudadana y consolidar la cultura como un derecho accesible para todos.

-Ciclo de Conciertos de Temporada Internacional. La Temporada Internacional de la Orquesta Sinfónica Nacional se desarrolla anualmente en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane como un espacio de encuentro entre la excelencia artística local y las corrientes musicales del mundo. Su propósito es promover el intercambio cultural mediante la participación de directores, solistas y músicos de reconocida trayectoria internacional, enriqueciendo el repertorio sinfónico y ofreciendo al público paraguayo experiencias musicales de alto nivel. Esta temporada representa un compromiso con la proyección del país en la escena musical global, al tiempo que fortalece el desarrollo profesional de los integrantes de la OSN y amplía el acceso a propuestas culturales de calidad.

• Plan Nacional de Cultura: principalmente en los ejes de acceso, formación artística y fortalecimiento institucional.

• Plan Nacional de Desarrollo Paraguay 2030, particularmente en el eje “Desarrollo Humano: Cultura y Educación”.

La ejecución de estos planes permite a la OSN alinearse con las prioridades de política pública, enfocando sus esfuerzos en la descentralización cultural, la inclusión social, la educación artística y la valorización del patrimonio cultural.

¿Existe informe de monitoreo sobre su ejecución?

Los informes de seguimiento físico y financiero se elaboran semestralmente a través del sistema de Presupuesto por Resultados (PpR) del Ministerio de Economía y Finanzas. Dichos informes incluyen metas cumplidas, indicadores de desempeño y uso de recursos, y están disponibles en cumplimiento de la Ley N.º 5282/14, en el sitio web institucional: www.osn.gov.py

¿Cuáles son los cambios culturales que la institución promueve y requiere para el cumplimiento de su misión?

La OSN promueve los siguientes cambios culturales:

• Reconocimiento del disfrute de las artes como derechos culturales y derechos humanos.



- Reconocimiento del valor de la música sinfónica como bien público.
- Acceso igualitario y descentralizado a experiencias artísticas.
- Educación musical como parte de la formación integral del ciudadano.
- Revalorización del patrimonio musical paraguayo.
- Profesionalización del arte musical y condiciones laborales dignas para artistas en el servicio público.

¿La institución tiene responsabilidades en la ejecución del Plan Nacional de Cultura?

La OSN cumple funciones estratégicas dentro del Plan Nacional de Cultura, especialmente en los ejes de:

- Acceso y circulación de bienes culturales (a través de giras de conciertos, presentaciones artísticas).
 - Formación y profesionalización de músicos a través master classes, cursos y talleres.
 - Fortalecimiento institucional (mediante alianzas, planificación y rendición de cuentas).
- Los avances incluyen temporadas sinfónicas, conciertos didácticos, talleres musicales en zonas vulnerables, giras nacionales e internacionales y participación en festivales culturales, destacando que absolutamente todos los servicios ofrecidos a la ciudadanía son sin costo.

III. PRESUPUESTO

¿Existe una distinción de la inversión de recursos que hace la institución a la dimensión cultural?

La totalidad del presupuesto institucional está orientado a actividades culturales, dado que el objeto misional de la OSN es precisamente la difusión y desarrollo de las artes a través de la música sinfónica.

La estructura presupuestaria se detalla de la siguiente manera:

Entidad: 12-1 Presidencia de la República

Programa: 1 - Programa Central

Actividad: 37 - Fomento de la Obra Sinfónica

Unidad Responsable: 56 - OSN

Presupuesto por año:

- 2023: G. 7.706.548.311
- 2024: G. 7.522.807.007
- 2025: G. 8.966.189.128 (vigente)

Los fondos son utilizados para el cumplimiento de la misión institucional desde sus diferentes ejes, redituando esto en productos y servicios culturales y artísticos gratuitos para toda la ciudadanía. Es así que desde el año 2004 el Estado Paraguayo determina una política de fomento de la obra sinfónica con criterio de accesibilidad al disfrute de las artes, en igualdad de oportunidades, rompiendo barreras y acortando la brecha de inequidad.



Mg. María Victoria de la Zárata
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional



¿La institución ejecuta programas de subsidios?

No se ejecutan subsidios económicos directos. Sin embargo, se conceden a la ciudadanía subsidios en materia de infraestructura, tales como usufructo sin costo del salón auditorio de nuestra sede para recitales, conciertos académicos, ensayos, grabaciones, etc. Así como usufructo de instrumentos musicales de planta y equipamientos de sonido para el desarrollo de actividades artísticas, talleres, charlas y conferencias que la ciudadanía o los miembros de la sociedad civil organicen.

¿Qué proyectos u organizaciones apoyó en el último año?

La OSN apoyó proyectos y eventos tales como:

- Celebración de declaración de la Guaranía como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad (con la SNC)
- Creación de la idea artística de la medalla de los juegos panamericanos junior 2025.
- Festival Nacional de Orquestas Juveniles
- Conciertos didácticos en escuelas públicas
- Presentaciones conjuntas con coros nacionales
- Actividades culturales en conmemoraciones patrias con el Ministerio de Relaciones Exteriores
- Presentaciones artísticas en aniversarios de municipalidades y gobernaciones
- Colaboración en momentos artísticos de actos protocolares y lanzamientos de proyectos y programas de las diferentes carteras del Estado.
- Representación nacional con delegación de músicos de la OSN a la Feria Universal OSAKA 2025
- Presentaciones artísticas en la Feria Palmear impulsado por la OPD, una vez al mes.
- Sesión gratuita de espacios para recitales académicos a instituciones de educación artística públicas y privadas.

IV. INFORMACIÓN

¿Sobre qué indicadores la institución produce información con regularidad?

La OSN genera periódicamente información sobre los siguientes indicadores:

- Cantidad de conciertos realizados (sinfónicos, de extensión, didácticos, de cámara, folclóricos, etc.)
- Número estimado de público asistente, tanto presencial como en transmisiones virtuales.
- Repertorio interpretado, con énfasis en obras de compositores nacionales.
- Lugar, fecha y horarios de futuras presentaciones musicales.
- Presupuestaria en carácter de rendición de cuentas al ciudadano en las plataformas establecidas por el Gobierno para el efecto.
- Gestiones institucionales en general a través de los canales oficiales de comunicación de la OSN.



Mg. María Victoria Sosa Parate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional

¿Cuáles de estos indicadores están relacionados con la dimensión cultural?

Todos los indicadores mencionados guardan relación directa con la dimensión cultural, ya que reflejan:

- El nivel de acceso ciudadano a propuestas artísticas.
- La circulación de bienes culturales, como el repertorio musical.
- El grado de activación del ecosistema artístico, al emplear músicos y artistas nacionales.
- La relevancia social de la música sinfónica como medio de expresión, formación y desarrollo.
- La inversión del Estado en carácter de presupuesto en materia cultural y artística para el acceso ciudadano al disfrute de los derechos culturales.

¿La institución cuenta con un observatorio?

Actualmente la OSN no cuenta con un observatorio institucional como unidad técnica especializada. No obstante, las áreas técnicas elaboran reportes internos de ejecución física y cultural, los cuales son elevados periódicamente a la Dirección General, y compartidos con las instancias del Estado que correspondan.

V. DESCENTRALIZACIÓN

¿Tiene la institución objetivos o metas de descentralización? En caso afirmativo, citarlos.

La descentralización cultural es uno de los ejes estratégicos prioritarios de la OSN. Las metas incluyen:

- Realizar presentaciones fuera del área metropolitana, priorizando comunidades con menor acceso a bienes culturales.
- Articular con gobiernos locales y regionales para implementar ciclos musicales descentralizados.
- Propiciar la creación de nuevas orquestas sinfónicas estatales a lo largo del territorio nacional, gerenciando acciones de descentralización sostenible y crecimiento de la institucionalidad en materia de elencos municipales o gubernamentales.
- Propiciar la creación de nuevos elencos estables que representan materia pendiente histórica en nuestro país tales como: Coro Sinfónico, Banda Sinfónica, Elencos de Ópera, Elencos de música de cámara, Elenco de música contemporánea, entre otros.
- Acompañar actividades educativas en el interior del país mediante conciertos didácticos, talleres musicales y festivales.
- Incentivar el reconocimiento de la música sinfónica como parte del patrimonio común, más allá de los espacios tradicionales urbanos.

VI. PARTICIPACIÓN Y ARTICULACIÓN

¿Qué mecanismos de articulación y participación promueve la institución?

La OSN promueve mecanismos de participación a través de:

- Mesas técnicas interinstitucionales, donde se coordina la ejecución de programas culturales, educativos y sociales.
- Alianzas estratégicas con el sector público y privado, para ampliar el alcance territorial, facilitar la logística y optimizar recursos.



Mg. María Victoria Josa Zárate
Directora General
Orquesta Sinfónica Nacional



- Participación en redes de orquestas, elencos y espacios culturales, tanto a nivel nacional como internacional.
- Eventos de articulación ciudadana, como festivales, ferias culturales y celebraciones patrias.
- Desarrollo de la Diplomacia Cultural a través del intercambio de Maestros, Solistas y repertorio a nivel regional y mundial, articulado con los ejes culturales de Embajadas, Consulados y Miembros del Cuerpo Diplomático Acreditado en nuestro país

¿La institución participa del Consejo Nacional de Cultura?

La ley 3051/2006 en su artículo 16 establece quienes son miembros del Consejo Nacional de Cultura conforme al siguiente detalle:

Instituciones Públicas

Secretario/a Nacional de Cultura

Un representante del MEC

Dirección de Relaciones Culturales del MRE

Comisión de Cultura de la Cámara de Senadores

Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados

Un representante de SENATUR

Un representante de las Gobernaciones Departamentales

Un representante de los Gobiernos Municipales

Un integrante del INDI

Sociedad Civil

Representantes de las comunidades indígenas

Representantes de organizaciones culturales relacionadas con las manifestaciones y actividades enumeradas en el Artículo 4º de la Ley 3051.

Por tanto, la OSN no es parte del Consejo Nacional de Cultura, en calidad de organismo estatal técnico especializado en música sinfónica. Sería importante considerar la posibilidad de ser incluidos a futuro.

¿En qué otras instancias de articulación cultural participa la OSN?

Oficina de la Primera Dama: programas artísticos educativos y de inclusión dirigido a niños y mujeres.

Ministerio de Educación y Ciencias (MEC): conciertos pedagógicos, talleres musicales.

Municipalidades y Gobernaciones: Proyectos de descentralización y presentaciones artísticas en espacios sociales y comunitarios.

Secretaría Nacional de Turismo: actividades artísticas de apoyo .

DINAPI: protección del patrimonio musical y proyectos con eje en la protección de propiedad intelectual.

Embajadas y organismos internacionales: conciertos diplomáticos y programas de intercambio.

Orquestas nacionales e internacionales: colaboraciones artísticas y giras conjuntas.



VII. INFRAESTRUCTURA Y CANALES DE PROMOCIÓN CULTURAL

¿La institución posee y/o gestiona infraestructura cultural?

La OSN cuenta con un local propio, con espacios adecuados para ensayos, master classes, conciertos de cámara y actividades pedagógicas. Estos espacios están también disponibles gratuitamente para la ciudadanía, previa coordinación con la institución, y son utilizados regularmente por colectivos artísticos del sector público y privado para el desarrollo de actividades culturales.

A este espacio, se suman instrumentos musicales de planta como piano de cola, percusión sinfónica, arpa clásica y equipos de sonido y monitoreo según la viabilidad y autorización del área artística y patrimonial.

¿La institución posee o arrienda edificios de valor patrimonial?

La OSN arrienda el Teatro Municipal de Asunción, edificio emblemático de valor histórico y patrimonial, para la realización de sus Conciertos de Temporada Internacional, que constituyen uno de los pilares de su programación anual.

¿Gestiona sitios con valor cultural?

Participa activamente en la valorización simbólica y artística de espacios históricos a través de presentaciones conmemorativas, conciertos temáticos y colaboraciones con instituciones patrimoniales.

Ejemplos destacados incluyen:

- Participación en la revitalización artística del Teatro Guaraní.
- Conciertos conmemorativos en plazas públicas y sitios históricos del interior.
- Activaciones culturales en el marco del Centenario de la Guaranía.



CONCLUSIÓN:

Las respuestas brindadas reflejan el compromiso permanente de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) con los valores de acceso cultural, descentralización, educación artística, participación ciudadana y transparencia institucional. Como organismo público técnico especializado en música sinfónica, la OSN se posiciona como un actor clave dentro del ámbito cultural paraguayo, aportando al diseño y ejecución de políticas públicas culturales inclusivas, sostenibles y con impacto territorial.

Desde su misión institucional, la OSN garantiza la circulación de bienes culturales, la formación integral a través del arte y la puesta en valor del patrimonio musical nacional, promoviendo el reconocimiento de la música como un derecho humano fundamental. La implementación de programas como Explorarte Asunción, Música para Todas, los Talleres Musicales en Instituciones Educativas, así como los ciclos de Conciertos de Extensión y de Temporada Internacional, entre otros, constituye una evidencia concreta de su acción transformadora, que articula a múltiples sectores del Estado, la sociedad civil y la cooperación internacional.

A través de una gestión orientada a resultados, sustentada en principios éticos como la equidad, la inclusión, la excelencia artística y la responsabilidad pública, la OSN continúa consolidando su rol como referente nacional e internacional del arte sinfónico, en un proceso continuo de mejora institucional, innovación cultural y compromiso con la ciudadanía.



MEMORANDUM

U.T.A. N°: 089/2025

A : Patricia Fariña
Secretaría Privada
De : Abg. Carolina Santander
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
Fecha : 13 de agosto de 2025.
Ref. : SOLICITUD DE INFORMACIÓN.


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

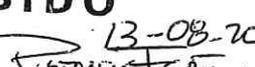
A partir del segundo semestre del año, y por la Resolución OSN N° 132/2025 entra a regir dentro de la OSN el Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública de la OSN del presente ejercicio fiscal 2025 (PATIP) consistente en una serie de acciones/ componentes que desde la institución nos comprometemos a cumplir en contribución a la transparencia institucional.

Y, dentro del componente "Participación Ciudadana" del PATIP 2025 se encuentra prevista la actividad: "Responder en tiempo y forma a los pedidos, sugerencias o denuncias ciudadanas ingresadas por medio de la mesa de entrada institucional". Es por ello, que solicito la información de si desde la mesa de entrada institucional ha ingresado algún pedido o sugerencias ciudadanas al que se le haya realizado alguna contestación oficial.

La información, objeto de esta solicitud, abarcan a los meses de MAYO, JUNIO, JULIO Y AGOSTO DE 2025.

Favor proveer lo solicitado a mas tardar el 05 de setiembre de 2025, a modo de informar en tiempo y forma del cumplimiento del PATIP 2025 a la CGR.

Atentamente.


RECIBIDO
Fecha: 13-08-2025.
Recibido por: 
Orquesta Sinfónica Nacional



Asunción, 13 de agosto de 2025

Informe del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública de la OSN

PATIP 2025, "Participación Ciudadana"

De: Mayo a Agosto 2025

Solicitudes de uso de sala y presentaciones de la OSN

<i>Fecha de ingreso</i>	<i>Solicitante</i>	<i>Concepto</i>	<i>Autorización (si/no)</i>	<i>Nro. de Nota OSN emitida</i>
2-05-2025	Univ. Iberoamericana	Presentación OSN	SI	Nota OSN N° 181-2025
5-05-2025	SNC	Celebraciones Patrias	SI	-
6-05-2025	Junta Municipal de Asunción	Aniversario Parroquia Medalla Milagrosa	SI	Nota OSN N° 179-2025
09-05-2025	Centro de Despachantes de Aduana	Congreso Internacional	SI	Nota OSN N° 184-2025
12-05-2025	Colegio de la Asunción	Aniversario del Colegio	NO	Nota OSN 197-2025
19-05-2025	Municipalidad San Bernardino	San Juan Ara	SI	Nota OSN 196-2025
20-05-2025	Prof. Maria Zapata	Estudio Zapata	SI	Nota OSN 212-2025
22-05-2025	Prof. Vanessa Zapata	préstamo de Instrumento	SI	
27-05-2025	Ministerio de Educación y Ciencias	Conferencia Flores y Guaranía el Alma Musical del Paraguay	SI	Nota OSN 200-2025
27-05-2025	Banda de Policía Nacional	préstamo de instrumento	SI	Nota 208-2025
27-05-2025	Capasa	Homenaje Dia del Padre	SI	
28-05-2025	SNC	Cena Pascual	SI	Nota OSN 211-2025
30-05-2025	Don Bosco Róga	21 Programa Inducción Social	SI	
30-05-2025	Parroquia de las Mercedes	San Juan del Migrante	SI	Nota OSN 207-2025
		<i>Homenaje Jesús Barrios</i>		
4-06-2025	Alejandra Almada	<i>Usufructo de salón osn, Talleres a lo Musical</i>	SI	Nota OSN 224-2025
4-06-2025	Parroquia San Pedro San Pablo	<i>Festividad Santo Patrono</i>	SI	Nota OSN 229-205



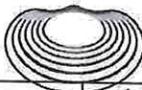


09/06/2025	Usufructo de sala osn Ana Laura Ortellado	Recital de Primavera	SI	Nota OSN 233-2025
10-06-2025	Fada	Usufructo de sala osn "Ensayos"		Nota OSN 215-2025
10-06-2025	Graciela Britos de la SNC	Muestra fotográfica	SI	Nota OSN 228-2025
17/06/2025	El Cabildo	Recital La magia del Piano	SI	Nota OSN 221-2025
20-06-2025	Icom Paraguay	XXXIII Encuentro del subcomité regional de Museología p/ América Latina y el Caribe	SI	Nota OSN 239-2025
20/06/2025	Parroquia San Pio	Presentación OSN		Nota OSN
24-06-2025	Prof. Laura Salazar	Recital de alumnos	SI	Nota OSN 252-2025
24-06-2025	California Super Star	Recital "Las Pioneras"	SI	Nota OSN 307-2025
25-06-2025	Embajada de Colombia	215° Aniversario de la Independencia de Colombia,	SI	Nota OSN 257-2025
26-06-2025	Coop. Medalla Milagrosa de Zeballos Cué	San Juan Paha	NO	Nota OSN 241-2025
27-06-2025	Colnago	Usufructo de salón "Concierto de Área"	SI	Nota OSN 263-2025
27-06-2025	Consejo Supremo	Presentación OSN	SI	Nota OSN 298-2025
30-06/2025	Dirección de cultura y eventos culturales Colaboración OSN	Presentación OSN	NO	Nota OSN 312/202
1/07/2025	Santo domingo de Guzmán	Presentación OSN	SI	Nota 259/2025
02/07/2025	Feria de Invierno IPA	Presentación OSN	SI	Nota 255/2025
4-07-2025	Embajada de España	Presentación OSN	SI	Nota 262/2025
4/07/2025	Maria del Mar Perez	Usufructo de sala osn	SI	Nota 260/2025
7/07/2025	Victor Perez	Préstamo de instrumento OSN	SI	--
09/07/2025	Presidencia	Presentación OSN	SI	Nota 267/2025
11/07/2025	OSIF	préstamo de instrumento timbales	SI	Nota 278/2025
11/07/2025	Viceministerio de Justicia	Presentación OSN	SI	Nota 301/2025
14/07/2025	Isba	Uso de sala OSN	SI	Nota 289/5025 BIS
15/07/2025	OSIF		SI	Nota 289/2025
15/07/2025	Secretaria de la Juventud	Presentación de la OSN	SI	Nota 293/2025
15/07/2025	Isba	Uso de sala OSN	SI	Nota 290/2025
15/07/2025	Secretaria Nacional de la Juventud	presentación de la OSN	SI	Nota OSN 293/2025
15/07/2025	ISBA	Uso de sala OSN	SI	Nota 290/2025





GOBIERNO DEL
PARAGUAY



OSN

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL



17/07/2025	Diego Sánchez	préstamo de luces, atriles	SI	Nota 275/2025
18/07/2025	Centro pedagógico Musical	Uso de salón osn	SI	Nota 315/2025
18/07/2025	Municipalidad de San Lorenzo	presentación de la OSN	SI	Nota OSN 277/2025
21/07/2025	Municipalidad de Quiindy	presentación de la OSN	NO	Nota 299/2025
22/07/2025	Prof. Araceli Maidana	Uso de sala OSN	SI	Nota OSN 313/2025
23/07/2025	Dalma Vera	Uso de sala OSN	SI	Nota 288/2025
24/07/2025	Secretaria Nacional de Cultura	presentación OSN	SI	Nota 297/2025
28/07/2025	Diego Salazar	Uso de sala osn	SI	Nota 314/2025
28/07/2025	Municipalidad de Guarambaré	presentación OSN	NO	Nota 308/2025
29/07/2025	FUNCA	presentación de la OSN	SI	Nota 304/2025
30/07/2025	Colegio Santa Catarina de Sierra	presentación OSN	NO	Nota 296/2025
30/07/2025	UNA	presentación OSN	NO	Nota 303/2025
01/08/2025	Presentación Colegio San Francisco	presentación OSN	SI	Nota 311/2025
04/08/2025	Conservatorio LAFAYATTE	Uso de sala OSN	SI	Nota
5/08/2025	Arpas de papel, Ever Zaracho	Uso de sala OSN	SI	Nota 309/2025
5/08/2025	Viceministerio de Admin. Financiera	presentación OSN	SI	Nota 304/2025
5/08/2025	Fundación Renací	Presentación OSN	SI	Nota 316/2025
5/08/2025	OSIF	Uso de sala OS	SI	Nota 318/2025
7/08/2025	Colegio Zeballos Cue	participación en carácter de oyente	SI	
11/08/2025	Piano Estudio Zapata	Uso de sala OSN	SI	Nota 324/2025
11/08/2025	INAES	presentación OSN	SI	Nota 323/2025
12/08/2025	Juan Ayala	Uso de sala OSN	NO	Nota 337/2025
13/08/2025	ISBA	Nota uso de sala	SI	Nota 325/2025
13/08/2025	ARTVITA	Uso de sala	SI	Nota 340/2025
14/08/2025	CPJ	presentación OSN	SI	Nota 331/2025
20/08/202	Instituto Superior de Lengua Guaraní, UNA	presentación de la OSN	SI	Nota 335/2025


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional
01-09-2025


Lic. Patricia Fariña
Secretaria Privada - Asesora de la
Direccion General

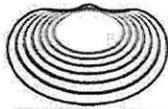


MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA						CUMPLIDA
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"						
AÑO: 2025	Formas de Presentación: formato digital					EN PROCESO
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>	
	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL		SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	
COMPONENTE:	Gestión de Riesgo que puedan comprometer la Integridad Pública.					NO INICIADA
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES	
Implementación de la botonera al acceso al Portal de Denuncias Ciudadana de la CGR.	Número de acceso al Portal de Denuncias (CGR)	Cumplida	Documental	100%	Botonera disponible y visible en la Página Web Institucional	
Guiar al ciudadano sobre denuncias, según solicitud de parte.	Cantidad de solicitudes de orientación atendidas	Cumplida	Documental	100%	No se han presentado denuncias ciudadanas	
Implementar mejoras en las áreas sugeridas en los reclamos ciudadanos.	Cantidad de sugerencias realizadas a las instancias correspondientes, según reclamo ciudadano, en materia de transparencia.	Cumplida	Documental	100%	No se han presentado reclamos ciudadanos	
Realizar investigaciones administrativas, en caso de denuncia ciudadana sobre hechos de corrupción.	Cantidad de investigaciones concluidas con recomendaciones entregadas.	Cumplida	Documental	100%	A la fecha no existe denuncia ciudadana	
Elevar a la instancia correspondiente los casos con sospechas de corrupción, para su posible sumario administrativo.	Cantidad de casos elevados a la MAI que derivaron a sumarios administrativos.	Cumplida	Documental	100%	A la fecha no existe casos de investigación iniciados por sospecha de corrupción.	



Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander
C. I. N°: 4.584.174
Fecha: 8/11/26



OSN ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional

AÑO: 2025

COMPONENTE: Gestión de Riesgos que puedan comprometer la Integridad Pública.

METAS:

Identificación, prevención y tratamiento a las amenazas a la Integridad Pública.

ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PLAZO AÑO 2025												
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Implementación de la botonera al acceso al Portal de Denuncias Ciudadana de la CGR.	Número de acceso al Portal de Denuncias (CGR)	Documental									x	x	x	x	x
Guiar al ciudadano sobre denuncias, según solicitud de parte.	Cantidad de solicitudes de orientación atendidas	Documental							x	x	x	x	x	x	x
Implementar mejoras en las áreas sugeridas en los reclamos ciudadanos.	Cantidad de sugerencias realizadas a las instancias correspondientes, según reclamo ciudadano, en materia de transparencia.	Documental							x	x	x	x	x	x	x
Realizar investigaciones administrativas, en caso de denuncia ciudadana sobre hechos de corrupción.	Cantidad de investigaciones concluidas con recomendaciones entregadas.	Documental							x	x	x	x	x	x	x
Elevar a la instancia correspondiente los casos con sospechas de corrupción, para su posible sumario administrativo.	Cantidad de casos elevados a la MAI que derivaron a sumarios administrativos.	Documental							x	x	x	x	x	x	x

OBSERVACIONES: El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132/2025. Sin embargo, desde la institución tenemos activos los medios de comunicaciones de redes sociales, el Portal Unificado de Información Pública y la mesa de entrada institucional para las consultas, solicitudes, denuncias y sugerencias ciudadanas.

Firma del funcionario responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Carolina Santander
C.I. N°:	4.584.174
Fecha del/los/as:	11/7/2025



Carolina Santander

De: carlosroman@osn.gov.py
Enviado el: martes, 5 de agosto de 2025 10:02
Para: 'Carolina Santander'
Asunto: RE: Implementación de la Botonera al Acceso al Portal de Denuncias Ciudadana de la CGR

Recibido Carolina, muchas gracias.

CARLOS ROMÁN

TIC

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

@ /lasinfonicapy



De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>

Enviado el: lunes, 4 de agosto de 2025 09:04

Para: carlosroman@osn.gov.py

Asunto: Implementación de la Botonera al Acceso al Portal de Denuncias Ciudadana de la CGR

Buenos días Carlos.

A partir del segundo semestre del año, entró en vigencia el **Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública 2025 de la OSN, (PATIP 2025)**, conforme a la **Resolución OSN N° 132/2025**. Y una de las actividades previstas en el componente denominado **"Gestión de Riesgos que puedan comprometer la integridad Pública"**, se encuentra la acción de implementar, en nuestra página web, una botonera de acceso directo al Portal Nacional de Denuncias Ciudadanas de la Contraloría General de la República.

Más abajo encontrarás el link que deriva al portal y el logo sugerido a ser visible dentro de nuestra página web, en vez de la Botonera "Portal de Transparencia Activa" ya que esta botonera correspondía a la anterior SENAC, institución ya inexistente.

<https://denuncias.contraloria.gov.py/>



PND C

Portal Nacional de Denuncias Ciudadanas

Favor diligenciarlo lo antes posible, dentro de este mes de agosto, en razón que esta acción lo tenemos previsto cumplir dentro de este mes.

Atenta a cualquier duda.

Saludos.

Abg. Carolina Santander.

Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

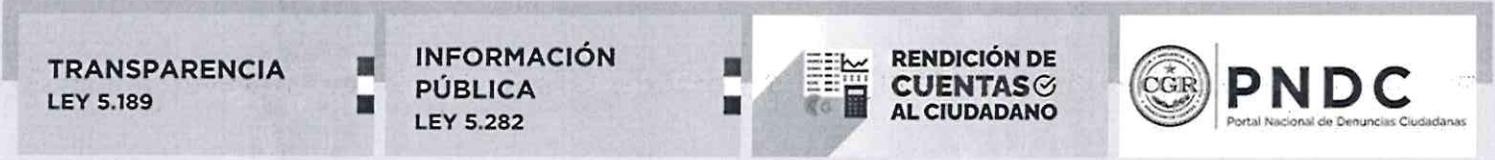
Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490





Patrocinadores



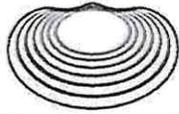
MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA					
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"					
AÑO: 2025					
Formas de Presentación: formato digital					
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>
	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL		SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE
COMPONENTE:	Integridad y Ética Pública.				
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES
Capacitación a funcionarios sobre temas de ética, valores y principios.	Cantidad de capacitaciones realizadas.	En proceso	Planilla de asistencia	25%	Actividad prevista para los meses de Agosto-Setiembre y Noviembre-Diciembre 2025
Disponibilizar Flyers dentro de la Página Web institucional sobre integridad pública.	Número de visitas que visualizaron el flyer.	No iniciada	Reporte TIC	0%	Actividad prevista a partir de Setiembre de 2025
Revisión del Código de Ética Institucional.	Cantidad de recomendaciones realizadas al Código de Ética.	No iniciada	Matriz de Recomendaciones y planilla de asistencia	0%	Actividad prevista para Diciembre 2025

CUMPLIDA
EN PROCESO
NO INICIADA


 Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander
 C. I. N°: 4.584.174
 Fecha: 3/1/26





OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: Integridad y Ética Pública

METAS:

Fortalecer los valores y principios éticos en la conducta de todos los funcionarios.

ACTIVIDADES

INDICADORES

MEDIOS DE VERIFICACIÓN

PLAZO AÑO 2025

ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO JUNIO JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE

Capacitación a funcionarios sobre temas de ética, valores y principios.

Cantidad de capacitaciones realizadas.

Planilla de Asistencia

										X	X		X	X
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	---

Disponibilizar Flyers dentro de la Página Web institucional sobre integridad pública.

Número de visitas que visualizaron el flyer.

Reporte de TIC

											*	*	*	*
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---

Revisión del Código de Ética Institucional.

Cantidad de recomendaciones realizadas al Código de Ética.

Matriz de recomendaciones y planilla de asistencia.

														*
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

OBSERVACIONES: El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132/2025. Sin embargo, desde la institución tenemos activos los medios de comunicaciones de redes sociales, el Portal Unificado de Información Pública y la mesa de entrada institucional para las consultas, solicitudes, denuncias y sugerencias ciudadanas.



Firma del funcionario responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Carolina Santander
C. I. N°:	4.584.174
Fecha: dd/mm/aa	11/7/2025

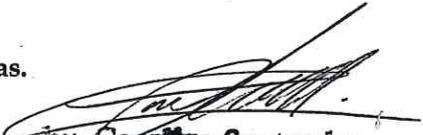


MEMORANDUM

U.T.A. N°: 091/2025

A : CP Ana Insfrán. Encargada de Despacho.
Dirección de Gestión y Desarrollo de las Personas.

De : Abg. Carolina Santander
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

Fecha : 18 de agosto de 2025.

Ref. : Capacitación de Funcionarios en materia de integridad y ética pública.

A partir del segundo semestre del año, y por la Resolución OSN N° 132/2025 entra a regir dentro de la OSN el Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública de la OSN del presente ejercicio fiscal 2025 (PATIP) consistente en una serie de acciones/componentes que desde la institución nos comprometemos a cumplir en contribución a la transparencia institucional.

Dentro del componente "Integridad y Ética Pública" del PATIP 2025 se encuentra prevista la actividad: "Capacitación a funcionarios sobre temas de ética, valores y principios" en los meses de Agosto- Setiembre y Noviembre-Diciembre de 2025. Es por ello, que desde la Unidad de Transparencia y Anticorrupción (UTA) se tiene previsto la aplicación de un cuestionario de 15 preguntas sobre temas de ética, valores y principios extraídos de las siguientes normativas:

- Resolución OSN N°47/2024 <<POR LA CUAL SE APRUEBA EL CÓDIGO DE ÉTICA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL>>.
- Ley N° 7389/2024 <<QUE ESTABLECE EL RÉGIMEN NACIONAL DE INTEGRIDAD, TRANSPARENCIA Y PREVENCIÓN DE LA CORRUPCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY>>.
- Resolución CGR N°1306 <<POR LA CUAL SE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LA LEY N° 7389/24 "QUE ESTABLECE EL RÉGIMEN NACIONAL DE INTEGRIDAD, TRANSPARENCIA Y PREVENCIÓN DE LA CORRUPCIÓN DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY">>.

El cuestionario de preguntas será aplicado a los Directores y Jefes de Departamentos, primeramente. Luego, en una segunda aplicación a los funcionarios administrativos y misionales.

El cronograma de aplicación de los cuestionarios de preguntas se dará en el siguiente orden:

Primera Aplicación	Directores y Jefes de Departamentos
Inicio	Lunes, 25 de agosto de 2025
Fin	Lunes, 15 de setiembre de 2025
Segunda Aplicación	Funcionarios administrativos y misionales.
Inicio	Viernes, 14 de noviembre de 2025
Fin	Viernes, 05 de diciembre de 2025




Recibí
18/08/25

Los materiales de estudios así como el cuestionario de preguntas están disponibles mediante los link de accesos que se aprecian en los anexos I y II.

Por todo lo expuesto, solicito que desde la Dirección de Gestión y Desarrollo de las Personas se pueda expedir un comunicado por evento-calendario sobre esta capacitación, con una anticipación mínima de 3 días a la fecha de inicio, apelando a la participación de los involucrados.

Con esta capacitación se busca fortalecer los valores y principios que rigen la conducta de todos los funcionarios públicos, desde los niveles más altos hasta los más operativos.

Anexo al presente memorándum la gacetilla sugerida para la comunicación de la presente capacitación, de acuerdo al calendario ya mencionado.

Atentamente.



ANEXO I

La Unidad de Transparencia y Anticorrupción Invita a

Participar de la capacitación sobre temas de ética, valores y principios dentro de la OSN.

Esta sesión de capacitación tiene por finalidad fortalecer los valores y principios que rigen la conducta de todos los funcionarios públicos, desde los niveles más altos hasta el más operativo, clave, para optimizar nuestra labor y contribuir al éxito de nuestra misión institucional.

La capacitación consiste en la aplicación de unos cuestionarios de selección múltiple de 15 preguntas que deben ser respondidos una vez leído los materiales de referencia.

En esta oportunidad, la capacitación va dirigida a los **Directores y Jefes de Departamento**, conforme al siguiente cronograma:

- **Inicio:** Lunes, 25 de agosto de 2025.
- **Materiales de lectura lo puede descargar desde este link:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1CwoM6moMGRS-VKiwfXQvrUO-avsoKJAE?usp=sharing>

- **Cuestionario de preguntas de selección múltiple, aquí:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4W421JkQZUZNPzAKHRHWLIMW3b1qYnwYDgnzliU8wjsyRlg/viewform?usp=sharing&oid=10840643338317821578>

- **Cierre:** Lunes, 15 de setiembre de 2025.

La formación en valores y principios beneficia a la institución y a sus funcionarios, contribuyendo a un crecimiento sostenible y a una cultura organizacional positiva y ética.

Valoramos su participación.

Atentamente.

Abg. Carolina Santander
UTA-OSN



COMUNICADO DGDP N°31/2025

La Dirección de Gestión y Desarrollo de las Personas saluda cordialmente a todos los Directores y jefes de Departamento a fin de socializar la invitación a participar de un Curso de Capacitación sobre "Integridad y Ética Pública" emanada de la Unidad de Transparencia y Anticorrupción de la OSN.

Esta capacitación busca fortalecer los valores y principios que rigen la conducta de los funcionarios dentro de la institución desde los niveles más altos hasta los más operativos.

La capacitación consiste en la aplicación de unos cuestionarios de selección múltiple de 15 preguntas que deben ser respondidos una vez leído los materiales de referencia.

La formación en valores y principios beneficia a la institución y a sus funcionarios, contribuyendo a un crecimiento sostenible y a una cultura organizacional positiva y ética.

Apelamos a su participación, se anexa invitación con link de acceso.

Cronograma de actividades:

Primera aplicación	Directores y Jefes de Departamentos
Inicio	Lunes, 25 de agosto de 2025
Fin	Lunes, 15 de septiembre de 2025

Asunción, 19 de agosto de 2025.



[Handwritten signature]
CP. Ana Infrán

Directora de Gestión y Desarrollo de las Personas
Encargada de Despacho Resolución OSN 080/2025



La Unidad de Transparencia y Anticorrupción Invita a

Participar de la capacitación sobre temas de ética, valores y principios dentro de la OSN.

Esta sesión de capacitación tiene por finalidad fortalecer los valores y principios que rigen la conducta de todos los funcionarios públicos, desde los niveles más altos hasta el más operativo, clave, para optimizar nuestra labor y contribuir al éxito de nuestra misión institucional.

La capacitación consiste en la aplicación de unos cuestionarios de selección múltiple de 15 preguntas que deben ser respondidos una vez leído los materiales de referencia.

En esta oportunidad, la capacitación va dirigida a los **Directores y Jefes de Departamento**, conforme al siguiente cronograma:

- **Inicio:** Lunes, 25 de agosto de 2025.
- **Materiales de lectura lo puede descargar desde este link:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1CwoM6moMGRS-VKiwfXQvrUO-avsoKJAe?usp=sharing>

- **Cuestionario de preguntas de selección múltiple, aquí:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf4W421JkQZUZnpZaKHRHWLIMW3b1qYnwYDgnzliU8wisyRLg/viewform?usp=sharing&ouid=10840643338317821578>

- **Cierre:** Lunes, 15 de setiembre de 2025.

La formación en valores y principios beneficia a la institución y a sus funcionarios, contribuyendo a un crecimiento sostenible y a una cultura organizacional positiva y ética.

Valoramos su participación.

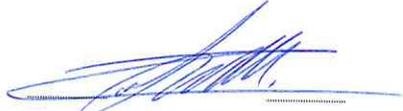
Atentamente.

Abg. Carolina Santander
UTA-OSN



MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA					
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"					
AÑO: 2025		Formas de Presentación: formato digital			
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>
	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL		SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE
COMPONENTE:	Iniciativas Adicionales en Integridad				
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES
Publicar el porcentaje de Ejecución Presupuestaria.	Cantidad de Publicaciones Realizadas	Cumplida	Página Web	100%	El porcentaje de ejecución presupuestaria se visualiza en el inciso G de la Ley N° 5282/14- Página Web/ Transparencia

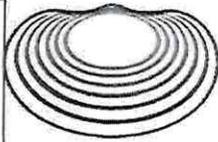
CUMPLIDA
EN PROCESO
NO INICIADA



Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander
C. I. N°: 4.584.174
Fecha: 8/7/26





OSN ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: Iniciativas Adicionales en Integridad.

METAS:

Visibilizar la Ejecución Presupuestaria.

ACTIVIDADES

INDICADORES

MEDIOS DE
VERIFICACIÓN

PLAZO AÑO 2025

Enero

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

Junio

Julio

Agosto

Setiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

Publicar el porcentaje de Ejecución Presupuestaria.

Cantidad de Publicaciones
Realizadas

Página web

x

x

x

x

x

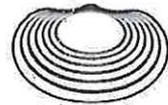
OBSERVACIONES: El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132/2025. Sin embargo, la información pública de transparencia activa está visible, mes a mes y trimestralmente en nuestra página web.



Firma del funcionario
responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Carolina Santander
C. I. N°:	4.584.174
Fecha: dd/mm/aa	11/7/2025





MEMORANDUM

U.T.A. N°: 087/2025

A : Lic. Selva Maciel
Directora de Administración y Finanzas

CC : Mg. Maria Victoria Sosa.
Directora General

De : Abg. Carolina Santander
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

Fecha : 01 de agosto de 2025.

Ref. : SOLICITUD DE INFORMACIÓN.


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

En el marco del cumplimiento del ARTÍCULO 3 de la ley 5189/2014 <<QUE ESTABLECE LA OBLIGATORIEDAD DE LA PROVISIÓN DE INFORMACIONES EN EL USO DE LOS RECURSOS PÚBLICOS SOBRE REMUNERACIONES Y OTRAS RETRIBUCIONES ASIGNADAS AL SERVIDOR PÚBLICO DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY>>, y su publicación en la web, solicito me provea de la siguiente información correspondiente al mes de JULIO 2025 :

- Inc. d) Presupuesto de ingresos y gastos asignado para al ejercicio fiscal, diferenciados en:

- Presupuesto de ingresos.
- Presupuesto de gastos.
- Ejecución presupuestaria:

Ejecución presupuestaria por objeto de gasto.

Ejecución presupuestaria por grupo del gasto.

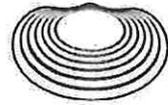
Ejecución presupuestaria por nivel del gasto. (Consolidado).

- Inc. e) Detalle de viajes nacionales e internacionales (beneficiario, destino, objetivos del viaje, fecha de realización, montos de viáticos e informe final del viaje realizado.

- Inc. f) Inventario de bienes muebles, inmuebles y vehículos, con las siguientes especificaciones:

- Inventario detallado.
- Inventario Consolidado (con cantidad y valor contable).
- Inventario consolidado (sin valor contable o sin cantidad por tipo de bien).





Y en el marco del cumplimiento del artículo 8 "Información Mínima" de la ley 5282/14, y su publicación dentro de la página web institucional, solicito me provea de la siguiente información correspondiente al mes de JULIO 2025:

1. Cuadros de resultados.
2. Contratos vigentes con proveedores activos a la fecha.
3. Registro Contable PRIEVA Z12.

En caso de no contar con la información requerida, se debe realizar una nota explicativa de la misma, la que será publicada en los portales oficiales.

Así mismo, en el cumplimiento del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública de la OSN, para este ejercicio fiscal (PATIP-2025), aprobado por Resolución OSN N° 132/2025 y como parte de las iniciativas adicionales en materia de integridad, solicito me provea la siguiente información:

1. Porcentaje de la ejecución presupuestaria a JULIO 2025.-

Se solicita la provisión de la información a más tardar el **jueves 14 DE AGOSTO DE 2025**, a modo dar cumplimiento en tiempo y forma con la obligación del libre acceso ciudadano a la información pública y transparencia gubernamental.

Atentamente.

Recibido

Lic. Susana María Maciel
Directora de Administración y Finanzas
Orquesta Sinfónica Nacional



MEMORANDUM

U.T.A. N°: 004/2026

A : Mg. María Victoria Sosa.
Dirección General.
De : Abg. Carolina Santander.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
Fecha : 08 de enero de 2026.
Ref. : PATIP 2025 (SEGUNDO CUATRIMESTRE).


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

Por este medio, envío el reporte de cumplimiento de las actividades prometidas dentro del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública (PATIP- 2025) aprobado por la Resolución OSN N° 132/2025 y entrado en vigencia a partir del mes de julio 2025. Este reporte corresponde al **SEGUNDO CUATRIMESTRE** del presente ejercicio fiscal (MAYO- JUNIO- JULIO- AGOSTO), y lo expongo a continuación:

1. Dentro del Componente "ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA", las actividades previstas de cumplimiento dentro del segundo cuatrimestre son las siguientes:

1.1. *Publicación del uso de los recursos públicos sobre remuneraciones y otras asignaciones -Ley N° 5189/14:*

Esta actividad lo venimos realizando cada mes, dentro de los 15 días hábiles siguientes al mes fenecido, por medio de la página web institucional, con comunicación de cumplimiento a la Contraloría General de la República.

1.2. *Publicación sobre información pública y transparencia gubernamental- Ley N° 5282/14:*

Esta actividad, lo venimos realizando cada mes, dentro de los 15 días hábiles siguientes al mes fenecido, por medio de la página web institucional, con comunicación de cumplimiento a la Contraloría General de la República.

1.3. *Publicación de la Rendición de Cuentas al Ciudadano (RCC)- Decreto N° 2991/19:*

Esta actividad, dentro del Segundo Cuatrimestre, se realizó la presentación del Segundo Informe Trimestral de la Rendición de Cuentas al Ciudadano, ante la Contraloría General de la República y con su publicación en la página web institucional.

Dentro del Componente "PARTICIPACION CIUDADANA", las actividades previstas de cumplimiento dentro del segundo cuatrimestre son las siguientes:

2.1. *Publicación en redes sociales las presentaciones de la OSN, establecidas en el calendario artístico:* Esta actividad es fundamental y se encuentra activa por la razón de dar a conocer al público en general, la ejecución de la misión institucional. El cumplimiento de esta actividad, dentro del segundo cuatrimestre del año, se refleja en el reporte de TIC en



- porcentajes de las actividades publicadas e interactuadas con los seguidores.
- 2.2. *Responder en tiempo y forma a las solicitudes ciudadanas realizada por medio del Portal Unificado de Información Pública:* dentro del segundo cuatrimestre, hemos dado respuesta, en tiempo y forma a dos solicitudes de información ciudadana.
 - 2.3. *Incorporar a la página web institucional una botonera de sugerencias ciudadanas:* Actividad prevista a partir del mes de SETIEMBRE de 2025.
 - 2.4. *Responder en tiempo y forma los pedidos, sugerencias o denuncias ciudadanas ingresadas por medio de la mesa de entrada institucional:* La institución cumple con esta actividad como parte de la participación ciudadana. Es así que dicha diligencia se resume en el informe presentado desde la Secretaría Privada de la Dirección General.
3. Dentro del componente **“GESTION DE RIESGO QUE PUEDAN COMPROMETER LA INTEGRIDAD PUBLICA”**, las actividades previstas de cumplimiento dentro del segundo cuatrimestre son las siguientes:
- 3.1. *Implementación de la botonera de acceso al Portal de Denuncias Ciudadanas de la CGR:* La botonera de acceso al Portal de Denuncias Ciudadanas de la CGR ya se encuentra visible en la página web de la OSN.
 - 3.2. *Guiar al ciudadano sobre denuncias, según solicita de parte:* Dentro del Segundo Cuatrimestre del año, no hemos recibido pedido de asesoramiento para denuncia ciudadana.
 - 3.3. *Implementar mejoras en las áreas sugeridas en los reclamos ciudadanos:* Dentro del Segundo Cuatrimestre del año, no hemos recibidos reclamos ciudadanos.
 - 3.4. *Realizar investigaciones administrativas, en caso de denuncia ciudadana sobre hechos de corrupción:* No se han realizados las investigaciones administrativas, en razón de no haber recibido denuncias ciudadanas.
 - 3.5. *Elevar a la instancia correspondiente los casos de corrupción para su posible sumario administrativo:* Esta actividad está vinculada a las demás ya mencionadas.
4. Dentro del Componente **“INTEGRIDAD Y ÉTICA PÚBLICA”**, las actividades previstas de cumplimiento dentro del segundo cuatrimestre son las siguientes:
- 4.1. *Capacitación a funcionarios sobre temas de ética, valores y principios:* Esta actividad se encuentra en estado de ejecución, en razón de que se ha fijado en el tiempo de desarrollo del 25 de agosto al 15 de setiembre de 2025, bajo la modalidad de “formación auto dirigida en línea”; aprendizaje basado en recursos y evaluación online, o simplemente capacitación virtual con Google Forms y Drive. Dirigida en una primera actividad a los Directores y Jefes de Departamento.

- 4.2. *Disponibilidad flayers dentro de la página Web Institucional sobre integridad pública:* actividad prevista a partir de setiembre de 2025.
- 4.3. *Revisión del Código de Ética:* Actividad prevista para el mes de diciembre 2025.

5. Dentro del Componente **"INICIATIVAS ADICIONALES EN INTEGRIDAD,** las actividades previstas dentro del segundo cuatrimestre son las siguientes:

- 5.1. *Publicar el porcentaje de ejecución presupuestaria:* Desde el mes de Agosto 2025, dentro de la transparencia activa, la información del porcentaje de ejecución presupuestaria se encuentra visible dentro del inciso D de la ley N° 5189/14 y del inciso G de la ley N° 5282/14, publicados en la página web de la OSN.

Se anexan la evidencia de las actividades realizadas.

El PATIP, y sus evidencias, deben ir acompañados de la MATRIZ DE SEGUIMIENTO proporcionado por la CGR en fecha 18 de diciembre del corriente, vía correo electrónico, donde el cumplimiento de las actividades se clasifica de la siguiente manera:

Estado: Cumplido (Color Verde).

Estado: En proceso (Color Amarillo).

Estado: No iniciada (Color Rojo).

Esta matriz debe también publicarse en la página web, a color y en formato abierto.

El reporte de PATIP 2025 del SEGUNDO CUATRIMESTRE el año debe presentarse ante la Contraloría General de la República, por nota, en el plazo límite del 15 de ENERO de 2026. Así mismo, este reporte debe ser publicado en la página web de la OSN, dentro de la botonera TRANSPARENCIA- PATIP 2025.

Para su observación, y visto bueno, según mérito.

Atentamente.

MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

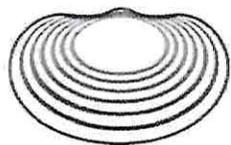


AÑO: 2025	Formas de Presentación: formato digital				
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>	
	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL	SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	
COMPONENTE:	Acceso a la información pública.				
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES
Publicación del uso de los Recursos Públicos sobre remuneraciones y otras asignaciones- Ley N° 5189/14	Cantidad de publicaciones realizadas	Cumplida	Página Web institucional. Botonera << Transparencia- Ley 5189/14>>	100%	Publicaciones mensuales disponibles en la página web, en la botonera de transparencia- Ley N° 5189/14
Publicación sobre Información Pública y Transparencia Gubernamental-Ley 5282/14	Cantidad de publicaciones realizadas	Cumplida	Página Web institucional. Botonera << Transparencia- Ley 5282/14>>	100%	Publicaciones mensuales disponibles en la página web, en la botonera de transparencia- Ley N° 5282/14
Publicación de la Rendición de Cuentas al Ciudadano (RCC)- Decreto N° 2991/19	Cantidad de publicaciones realizadas	Cumplida	Página Web Institucional. Botonera <<Rendición de Cuentas al Ciudadano>>	100%	Publicaciones trimestrales disponibles en la botonera <<Rendición de Cuentas al Ciudadano>>

Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander
C. I. N°: 4.584.174
Fecha: 3/1/26





OSN ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley Nº 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA

METAS:

Garantizar a la ciudadanía el acceso a la información Pública sobre la gestión institucional.

ACTIVIDADES

INDICADORES

MEDIOS DE VERIFICACIÓN

PLAZO - AÑO 2025

ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO JUNIO JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE

ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PLAZO - AÑO 2025											
			ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Publicación del uso de los Recursos Públicos sobre remuneraciones y otras asignaciones- Ley Nº 5189/14	Cantidad de publicaciones realizadas	Página Web institucional. Botonera << Transparencia- Ley 5189/14>>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Publicación sobre Información Pública y Transparencia Gubernamental-Ley 5282/14	Cantidad de publicaciones realizadas	Página Web institucional. Botonera << Transparencia- Ley 5282/14>>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Publicación de la Rendición de Cuentas al Ciudadano (RCC)- Decreto Nº 2991/19	Cantidad de publicaciones realizadas	Página Web Institucional. Botonera << Rendición de Cuentas al Ciudadano>>				x					x		x	

OBSERVACIONES:

El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN Nº 132/2025. Sin embargo, la información pública de transparencia activa está visible, mes a mes y trimestralmente en nuestra página web, en las botoneras mencionadas en los medios de verificación.


Firma del funcionario
responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Carolina Santander
C. I. N°:	4.584.174
Fecha dd/mm/aa	11/7/2025





**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-018280

Prioridad: Normal

Acceso restringido: Si

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloria General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	REMITE INFORME DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2025 REFERENTE A LAS LEYES N° 5189/14 Y N° 5282/14 SOBRE EL REGIMEN NACIONAL DE INTEGRIDAD PUBLICA, TRANSPARENCIA Y PREVENCIÓN DE LA CORRUPCIÓN EN PARAGUAY.
Tipo de Titular Titular:	<u>ORGANISMO</u> <u>ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)</u>

Fecha iniciado : 22/12/2025 07:40:11 Fecha valor : 22/12/2025

Clasificación : Público

Elemento físico : No

Asunción, 19 de diciembre de 2025

Nota UTA N° 006/2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.
E S D

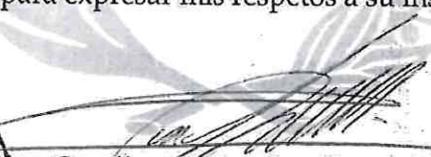
Tengo el honor de dirigirme a usted, a fin de comunicar que ya se encuentra disponible la información de transparencia activa del mes de **NOVIEMBRE 2025**, correspondiente a las leyes N° 5189/14 y N° 5282/14, conforme a los plazos establecidos en las mismas.

La información que se menciona se encuentra en nuestra página web institucional <https://www.osn.gov.py/>, dentro de la Botonera de "Transparencia", a través de los siguientes link:

- Ley N° 5189/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/transparencia-ley-5189-2014>
-
- Ley N° 5282/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

Hago propicia la oportunidad para expresar mis respetos a su insigne investidura.




Abg. Carolina Santander. Encargada.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional



**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-016809

Prioridad: Normal
Acceso restringido: Si

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloría General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	REMITE INFORME S/ LEY N° 5189/2014 Y 5282/2014 CORRESPONDIENTE AL MES DE OCTUBRE.

Tipo de Titular Titular: ORGANISMO
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)

Fecha iniciado : 21/11/2025 09:46:37 Fecha valor : 21/11/2025

Clasificación : Público

Elemento físico : No

Asunción, 21 de noviembre de 2025

Nota UTA N° 005/2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.
E S D

Tengo el honor de dirigirme a usted, a fin de comunicar que ya se encuentra disponible la información de transparencia activa del mes de OCTUBRE 2025, correspondiente a las leyes N° 5189/14 y N° 5282/14, conforme a los plazos establecidos en las mismas.

La información que se menciona se encuentra en nuestra página web institucional <https://www.osn.gov.py/>, dentro de la Botonera de "Transparencia", a través de los siguientes link:

- Ley N° 5189/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/transparencia-ley-5189-2014>
- Ley N° 5282/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

Hago propicia la oportunidad para expresar mis respetos a su insigne investidura.




Abg. Carolina Santander. Encargada.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional



**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-015021

Prioridad: Normal

Acceso restringido: Si

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloría General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	REMITE INFORME DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL 2025 REFERENTE A LAS LEYES N° 5189/14 Y N° 5282/14 SOBRE EL REGIMEN NACIONAL DE INTEGRIDAD PUBLICA, TRANSPARENCIA Y PREVENCIÓN DE LA CORRUPCIÓN EN PARAGUAY

Tipo de Titular: ORGANISMO
Titular: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)

Fecha iniciado : 21/10/2025 15:48:05 Fecha valor : 21/10/2025

Clasificación : Público

Elemento físico : No

Asunción, 21 de octubre de 2025

Nota UTA N° 004/2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.

E S D

Tengo el honor de dirigirme a usted, a fin de comunicar que ya se encuentra disponible la información de transparencia activa del mes de **SETIEMBRE 2025**, correspondiente a las leyes N° 5189/14 y N° 5282/14, conforme a los plazos establecidos en las mismas.

La información que se menciona se encuentra en nuestra página web institucional <https://www.osn.gov.py/>, dentro de la Botonera de "Transparencia", a través de los siguientes link:

- Ley N° 5189/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205189-2014/transparencia-ley-5189-2014>
- Ley N° 5282/14: <https://www.osn.gov.py/ley%20n%C2%BA%205282-2014/transparencia-ley-5282-2014>

Hago propicia la oportunidad para expresar mis respetos a su insigne investidura.




Abg. Carolina Santander. Encargada.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional



**CONTRALORÍA
GENERAL DE
LA REPÚBLICA**
PARAGUAY

Expediente N°

2025-14001001-014759

Prioridad: **Normal**

Acceso restringido: **Si**

Tipo de Expediente	Remisión de informe y/o documentos
Oficina receptora	Contraloría General de la República / Secretaría General / Formación y Procesamiento de Expedientes
Asunto	REMITE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO DEL 3ER TRIMESTRE CORRESPONDIENTE A LOS MESES JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DEL 2025

Tipo de Titular: ORGANISMO
Titular: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL (OSN)

Fecha iniciado : **16/10/2025 10:08:14** Fecha valor: **16/10/2025**

Clasificación : **Público**

Elemento físico : **No**

Asunción, 16 de octubre de 2025.

Nota OSN N° 434/2025

Dr. Camilo D. Benítez Aldana.
Contralor General de la República.
E S D

Tengo el honor de dirigirme a usted, en referencia al Decreto N° 2991/19 <<POR EL CUAL SE APRUEBA EL «MANUAL DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CIUDADANO», SE LO DECLARA DE INTERÉS NACIONAL Y SE DISPONE SU APLICACIÓN OBLIGATORIA EN LAS INSTITUCIONES DEL PODER EJECUTIVO>>, a fin de comunicar que ya se encuentra disponible en nuestra página Web institucional (www.osn.gov.py), el Tercer Informe Trimestral de Rendición de Cuentas al Ciudadano, dentro de la botonera de "Rendición de Cuentas al Ciudadano".

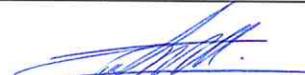
El informe que se menciona, se puede visualizar en el siguiente link:
<https://www.osn.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano>

Hago propicia la oportunidad para expresar el testimonio de mi consideración más distinguida.



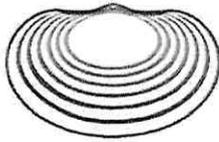

Lic. Selva María Maciel
Encargada de Despacho
Orquesta Sinfónica Nacional

MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA						CUMPLIDA
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"						
AÑO: 2025		Formas de Presentación: formato digital				EN PROCESO
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		
		PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL		SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		
COMONENTE:		Participación Ciudadana.				NO INICIADA
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES	
Publicación en redes sociales las presentaciones de la OSN, establecidas en el calendario artístico.	Porcentajes de Actividades Realizadas	Cumplida	Documental	100%	Se anexa reporte TIC sobre el porcentaje de interacción ciudadana en las redes sociales.	
Responder en tiempo y forma a las solicitudes ciudadanas realizadas por medio Portal Unificado de Información Pública.	Cantidad de solicitudes repondidas.	Cumplida	Documental	100%	Se anexa reporte del Sistema Portal Unificado de información Pública.	
Incorporar a la página web institucional una Botonera de sugerencias ciudadanas	Cantidad de sugerencias	Cumplida	Documental	100%	Se anexa reporte TIC sobre las sugerencias ciudadanas.	
Responder en tiempo y forma a los pedidos, sugerencias o denuncias ciudadanas ingresadas por medio de la Mesa de Entrada Institucional.	Cantidad de solicitudes repondidas.	Cumplida	Documental	100%	Se anexa reporte de la mesa de entrada institucional.	


Firma del funcionario responsable UTA.

Declaración de Firma: Carolina Santander
C. I. N°: 4.584.174
Fecha: 8/11/20





OSN ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: Participación Ciudadana.

METAS:

Involucrar a la ciudadanía en la gestión institucional, fomentando a la comunicación bidireccional .

ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PLAZO AÑO 2025											
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Publicación en redes sociales las presentaciones de la OSN, establecidas en el calendario artístico.	Porcentajes de Actividades Realizadas	Documental	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Responder en tiempo y forma a las solicitudes ciudadanas realizadas por medio Portal Unificado de Información Pública.	Cantidad de solicitudes repondidas.	Documental	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Incorporar a la página web institucional una Botonera de sugerencias ciudadanas	Cantidad de sugerencias	Documental									X	X	X	X
Responder en tiempo y forma a los pedidos, sugerencias o denuncias ciudadanas ingresadas por medio de la Mesa de Entrada Institucional.	Cantidad de solicitudes repondidas.	Documental	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

OBSERVACIONES:

El FATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132 /2025. Sin embargo, desde la institución tenemos activos los medios de comunicaciones de redes sociales, el Portal Unificado de Información Pública y la mesa de entrada insitucional para las consultas, solicitudes y sugerencias ciudadanas.

Firma del funcionario
responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Carolina Sustander
C. I. N°:	4.584.174
Fecha: dd/mm/aa	11/7/2025



Carolina Santander

De: carlosroman@osn.gov.py
Enviado el: martes, 6 de enero de 2026 13:55
Para: 'Carolina Santander'
Asunto: RE: PATIP 2025- Memo UTA N° 144/2025
Datos adjuntos: 001-2026 CAROLINA SANTANDER - UTA.pdf

Buenas tardes estimada Carolina, adjunto documento según lo solicitado.

Quedo atento.

Gracias.

CARLOS ROMÁN
TIC

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

 **GOBIERNO DEL PARAGUAY** | **PARAGUÁI REKUAI**  **OSN** ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>

Enviado el: martes, 2 de diciembre de 2025 10:06

Para: carlosroman@osn.gov.py

Asunto: PATIP 2025- Memo UTA N° 144/2025

Carlos,

Te remito el Memorándum UTA N° 144/2025, por medio del cual te solicito información de los meses de SETIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 2025, dentro del PATIP 2025.

Favor tener en cuenta el plazo.

Saludos.

Abg. Carolina Santander.

Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

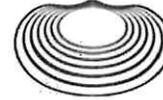
Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

 **GOBIERNO DEL PARAGUAY** | **PARAGUÁI REKUAI**  **OSN** ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL



MEMORÁNDUM

TIC-OSN: 01 / 2026

PARA: ABOG. CAROLINA SANTANDER
Unidad de Transparencia y Anticorrupción

DE: ING. CARLOS ROMÁN
Unidad de TIC

Ing. Carlos Román
Encargado
Unidad de TIC
Orquesta Sinfónica Nacional

REF.: Solicitud de información

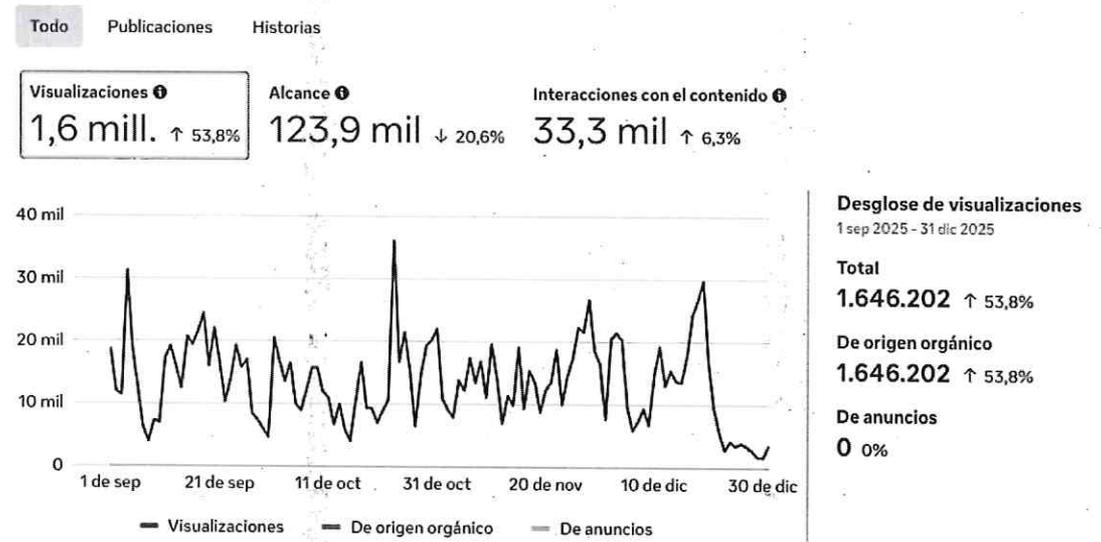
FECHA: 06 de enero de 2025

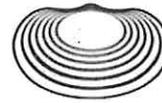
En referencia al Memorándum U.T.A. N.º 144/2025, se remiten en anexo los gráficos estadísticos correspondientes a la información solicitada.

Cabe destacar que la información corresponde a las redes sociales más utilizadas por la institución.

Red social: **Instagram:**

Instagram | 1 sep 2025 - 31 dic 2025





Red social: Facebook

Facebook

1 sep 2025 - 31 dic 2025

Todo Publicaciones Historias Reels En vivo

Visualizaciones

351,0 mil ↓ 4,7%

Reproducciones de 3 segundos

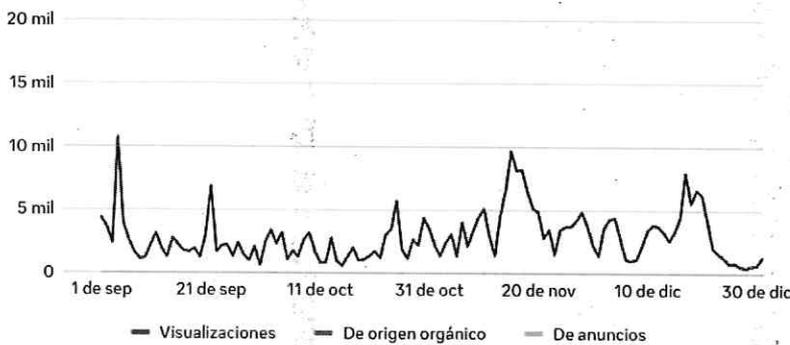
28 mil ↓ 41,3%

Reproducciones de 1 minuto

878 ↓ 87,1%

Interacciones con el contenido

12,1 mil ↓ 24,1%



Desglose de visualizaciones

1 sep 2025 - 31 dic 2025

Total

350.967 ↓ 4,7%

De origen orgánico

350.967 ↓ 4,7%

De anuncios

0 0%

Espectadores

89.019

Con respecto a las interacciones con la botonera "Tu opinión nos interesa", incorporada en la página web institucional, no se registraron interacciones durante los meses mencionados.

Quedo atento a cualquier requerimiento adicional.



🏠 > Ver Solicitudes > Detalle de solicitud



Solicitud # 97450 Seguir solicitud



Solicitud de colaboración académica

Fecha de la solicitud

17/10/2025

Institución

→ ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Señores

Orquesta Sinfónica Nacional

De nuestra consideración

Por la presente solicitamos tengan a bien colaborar contestando a la encuesta académica, dirigida a las áreas de Auditoría Interna, Unidad de Transparencia y Anticorrupción, y la Unidad Operativa de Contrataciones de su entidad:

Enlace de la encuesta:

<https://forms.gle/FVLutPDcmBR2Kt3JA>

Agradecidos por su colaboración, les deseamos éxitos en su gestión.

Atentamente.

Tipo de respuesta solicitada: A mi email

Compras públicas



COLABORACION ACADEMICA

Fecha de la solicitud

27/10/2025

Realizada por

CARMEN CAROLINA SANTANDER MORALES

Institución

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL



Comunicación contestando la solicitud de información

de referencia con finalidad de tesis.

La comunicación se ha hecho vía email, conforme a la manifestación de la parte interesada.

Por lo expuesto, se da por concluido este proceso.

① RESPONDIDO

RESPONDIDO

↑↓ Reconsiderar

El Solicitante aún no calificó la respuesta a su solicitud.

Haga click aquí para calificar

Carolina Santander

De: Realidad Central <realidadnacionalcentral@gmail.com>
Enviado el: martes, 28 de octubre de 2025 07:34
Para: Carolina Santander
Asunto: Re: SOLICITUD #97450 -PORTAL UNIFICADO DE INFORMACIÓN PÚBLICA

Señora
Abg. Carolina Santander
Unidad de Transparencia y Corrupción

Por la presente confirmo la recepción de su mensaje, así como de su respuesta a la encuesta. Agradecidos con su colaboración.

Que tenga una excelente semana!

Marta Cantero

El lun, 27 oct 2025 a las 11:53, Carolina Santander (<carolinasantander@osn.gov.py>) escribió:

A quien corresponda.

Buenos días.

Por este medio quiero comunicar que, desde la Orquesta Sinfónica Nacional, hemos procedido a la colaboración solicitada contestando a la encuesta académica de referencia con finalidad de tesis.

Favor si realiza la corroboración correspondiente, así mismo, el acuse de este correo.

A las órdenes.

Saludos.

Abg. Carolina Santander.

Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

©   /lasinfonicapy

 GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI REKUAI



OSN

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Carolina Santander

De: UOC - OSN PARAGUAY <uoc@osn.gov.py>
Enviado el: jueves, 23 de octubre de 2025 16:02
Para: 'Carolina Santander'
Asunto: RE: COLABORACION INSTITUCIONAL (ENCUESTA ACADEMICA)

Buenas Tardes,

Por la presente, informo que he procedido a completar el formulario del cuestionario correspondiente, conforme a lo solicitado en el Memorandum UTA N° 119/2025.

Atentamente,

Abg. Gabriela Zárate

Unidad Operativa de Compras

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Avda Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

 GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI REKUÁI  OSN  ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>
Enviado el: jueves, 23 de octubre de 2025 10:13
Para: auditoriainterna@osn.gov.py; 'UOC - OSN PARAGUAY' <uoc@osn.gov.py>
Asunto: COLABORACION INSTITUCIONAL (ENCUESTA ACADEMICA)

Buenos días.

En referencia a la providencia de la Dirección General en el Memorandum UTA N° 119/2025, procedo a remitir el Link del formulario Google para la respuesta pertinente a la encuesta académica que se

solicita: <https://forms.gle/FVLutPDcmBR2Kt3JA>

Desde UTA, se solicita que una vez aplicadas las preguntas, puedan reportarlo a este correo a modo de dar la contestación correspondiente a la persona solicitante desde del Portal Unificado de Información Pública.

A las órdenes.

Abg. Carolina Santander.

Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

 GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI REKUÁI  OSN  ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Carolina Santander

De: auditoriainterna@osn.gov.py
Enviado el: martes, 28 de octubre de 2025 07:50
Para: 'Carolina Santander'
Asunto: RE: COLABORACION INSTITUCIONAL (ENCUESTA ACADEMICA)

Buenos días,

Se comunica que se ha realizado el día de ayer el cuestionario proporcionado,

Saludos

C.P. ANA INFRÁN

Directora de Auditoría Interna

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Mail: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

 GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI REKUAI  OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>
Enviado el: jueves, 23 de octubre de 2025 10:13
Para: auditoriainterna@osn.gov.py; 'UOC - OSN PARAGUAY' <uoc@osn.gov.py>
Asunto: COLABORACION INSTITUCIONAL (ENCUESTA ACADEMICA)

Buenos días.

En referencia a la providencia de la Dirección General en el Memorándum UTA N° 119/2025, procedo a remitir el Link del formulario Google para la respuesta pertinente a la encuesta académica que se

solicita: <https://forms.gle/FVLutPDcmBR2Kt3JA>

Desde UTA, se solicita que una vez aplicadas las preguntas, puedan reportarlo a este correo a modo de dar la contestación correspondiente a la persona solicitante desde del Portal Unificado de Información Pública.

A las órdenes.

Abg. Carolina Santander.

Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

 GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI REKUAI  OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

DATOS DEL SOLICITANTE

Solicitud Número: 97450

Email: DATO PROTEGIDO
Nombre: DATO PROTEGIDO
Apellido: DATO PROTEGIDO
Domicilio real: DATO PROTEGIDO
Departamento: DATO PROTEGIDO

Distrito: DATO PROTEGIDO
Telefono: DATO PROTEGIDO
Sexo: DATO PROTEGIDO
Nacionalidad: DATO PROTEGIDO
Fecha de Nacimiento: DATO PROTEGIDO

DATOS DE LA SOLICITUD

Institución
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Fecha Solicitud: 17/10/2025

Título
Solicitud de colaboración académica

Fecha Limite: 07/11/2025

Tipo de Respuesta: A mi email

Formato/Soporte: CSV

Descripción

Señores
Orquesta Sinfónica Nacional
De nuestra consideración

Por la presente solicitamos tengan a bien colaborar contestando a la encuesta académica, dirigida a las áreas de Auditoría Interna, Unidad de Transparencia y Anticorrupción, y la Unidad Operativa de Contrataciones de su entidad:

Enlace de la encuesta:
<https://forms.gle/FVLutPDcmBR2Kt3JA>

Agradecemos por su colaboración, les deseamos éxitos en su gestión.

Atentamente.

Carolina Santander

De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>
Enviado el: martes, 30 de septiembre de 2025 13:37
Para: 'carlosroman@osn.gov.py'
Asunto: RV: ACTIVIDADES PATIP-2025
Datos adjuntos: botonera flayer.pdf

De: Carolina Santander [mailto:carolinasantander@osn.gov.py]
Enviado el: martes, 2 de septiembre de 2025 11:34
Para: 'carlosroman@osn.gov.py' <carlosroman@osn.gov.py>
Asunto: ACTIVIDADES PATIP-2025

Buenos días Carlos.

En el marco del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública (PATIP 2025) de la OSN, aprobado por la Resolución OSN N°132/2025, solicito tu colaboración para la realización de las siguientes actividades previstas para el **mes de setiembre 2025**, siendo las siguientes:

1. Dentro del componente **"PARTICIPACIÓN CIUDADANA"**, tenemos previsto la actividad de **"Incorporar a la página web institucional una botonera de sugerencias ciudadanas"**. Esta acción permitirá conocer de una manera directa y especial la opinión de los ciudadanos en razón a nuestra labor institucional. La máxima seleccionada por la Dirección General es la siguiente:

(Tu opinión nos interesa.)

2. Dentro del componente **"INTEGRIDAD Y ÉTICA PÚBLICA"**, se tiene previsto la actividad **"Disponibilizar flayer dentro de la página web institucional sobre integridad pública"**. La intención es crear un flayer que estará visible en la sección de TRANSPARENCIA de nuestra página web y que el ciudadano pueda visibilizarlo antes de llegar a la opción de las informaciones públicas disponibles. De la propuesta que plantee a la Dirección General, el texto aprobado es el siguiente:

" La música nos une, y la transparencia nos fortalece"

Conoce los principios éticos más importantes de la OSN:

- ❖ Respeto a la diversidad cultural
- ❖ Compromiso con la calidad del servicio, la innovación y la creatividad.
- ❖ Transparencia en la gestión misional y administrativa.

Aquí más información sobre nosotros : [link del flayer de misión/ visión- principios y valores.](#)

Con respecto a este punto, te solicito un diseño de flayer institucional que contenga estas máximas que te menciono, y una vez diseñado puedas contar con la aprobación de la MAI antes de su efectiva publicación.

A modo de referencia te envío el Memorandum UTA N° 100/2025 donde se visualiza la decisión de la MAI.

Cualquier consulta, a las órdenes.

Saludos.

Abg. Carolina Santander.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY
Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay
Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490
Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

MEMORANDUM

U.T.A. N°: 100 /2025

A : Mg. María Victoria Sosa.
Dirección General.
De : Abg. Carolina Santander.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
Fecha : 01 de setiembre de 2025.
Ref. : ACTIVIDADES PATIP 2025.

Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

En el marco del cumplimiento del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública de la OSN 2025 (PATIP 2025), aprobado por la Resolución OSN N° 132/2025, informo que para este mes de setiembre 2025, tenemos previsto la realización de las siguientes actividades:

1. Dentro del componente "PARTICIPACIÓN CIUDADANA", tenemos previsto la actividad de "Incorporar a la página web institucional una botonera de sugerencias ciudadanas". Esta acción permitirá conocer de una manera directa y especial la opinión de los ciudadanos en razón a nuestra labor institucional. Por ello, solicito su aprobación en una de las máximas que propongo para su inserción en la página web:

Tu opinión es fundamental.	Tu opinión nos interesa.
Tu voz cuenta	Nos importa lo que tienes que decir
Tus comentarios son bien recibidos	

2. Dentro del componente "INTEGRIDAD Y ÉTICA PÚBLICA", se tiene previsto la actividad "Disponibilizar flyer dentro de la página web institucional sobre integridad pública". La intención de esta Unidad es crear un flyer que estará visible en la sección de transparencia de nuestra página web y que el ciudadano pueda visibilizarlo antes de llegar a la opción de las informaciones públicas disponibles.
El texto sugerido para el flyer son los principios de la OSN, conforme a la Resolución OSN N° 47/2024.

Recibido
Considerar las observaciones
Victoria Sosa

- Principios éticos de la OSN, en cumplimiento de nuestra misión.**
- 1) Respeto a la diversidad cultural.
Integración en los diferentes espacios territoriales del país.
 - 2) Compromiso con la calidad del servicio, la innovación y la creatividad.
 - ❖ Construcción de la institucionalidad a través de procesos democráticos.
 - ❖ Responsabilidad del desarrollo desde el un enfoque educacional
 - 3) Transparencia en la gestión misional y administrativa.

Para su visto bueno, según corresponda.

Atentamente,



Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

" La música nos une, y la transparencia nos fortalece "

⇒ Conocer los principios éticos de la OSN más importantes

- 1)
- 2)
- 3)

⇒ Aquí más información ~~conocer~~ más sobre nosotros -->

⇒ ~~ver todos nuestros~~ ~~flyers~~ ~~de~~

Flyers de Misión / Visión / Valores

TRANSPARENCIA
LEY 5.189

**INFORMACIÓN
PÚBLICA**
LEY 5.282

**RENDICIÓN DE
CUENTAS
AL CIUDADANO**



PNDC
Portal Nacional de Denuncias Ciudadanas



**GOBIERNO DEL
PARAGUAY**

**PARAGUÁI
REKUÁI**



INFORMACIÓN

Dirección: Teniente Ayala Velázquez 376 casi Capitán Brizuela
Teléfono: (595 21) 220 328
Correo electrónico: lasinfonica@osn.gov.py
Asunción - Paraguay

TU OPINIÓN NOS INTERESA

SEGUÍNOS



Asunción, 2 de enero de 2026

Informe del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública de la OSN

PATIP 2025, "Participación Ciudadana"

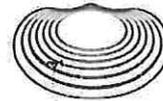
De: Setiembre a Diciembre 2025

Solicitudes de uso de sala, prestamos de instrumentos y presentaciones de la OSN

Fecha de ingreso	Solicitante	Concepto	Autorización (si/no)	Nro. de Nota OSN emitida
1-09-2025	Parguay Land of opportunities	Presentación OSN	SI	357-2025
1-09-2025	Asociación de Rusos	Uso de sala OSN	SI	404-2025
3-09-2025	Francisco Paco	Uso de sala OSN	SI	378-2025
3-09-2025	Federico Hidalgo	Uso de sala OSN	SI	380-2025
4-09-2025	Don Bosco Róga	Préstamo de luces para atriles	SI	-
08-09-2025	Municipalidad de Itauguá	Presentación de la OSN Fiesta Patronal	SI	405-2025
08-09-2025	Conservatorio de Música Colnago		SI	395-2025
9-09-2025	Ana Scapini	Préstamo de Arpa Clásica Festival Mundial de Arpa	NO	383-2025
9-09-2025	Dinapi	Presentación de la OSN, Reunión Regional de Jefes oficiales de América Latina	SI	387-2025
9-09-2025	Conservatorio Municipal de Música, ciudad de Luque	Préstamo de instrumentos	SI	388-2025
10-09-2025	Escuela Luis Irrazabal	Presentación OSN	NO	377-2025



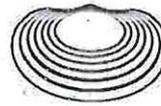
Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional



10-09-2025	Viceministerio de justicia/OSN	Presentación del coro de Buen Pastor con la Prof. Mercedes	SI	393-2025
15-09-2025	Feria Palmear Flashmob SNC DGCT	Presentación Ensamble OSN	SI	398-2025
15-09-2025	Radio libre	Presentación OSN	SI	385-2025
16-09-2025	CAPASA	Presentación osn	SI	386-2025
17-09-2025	Centro Médico Nacional de Itauguá	Presentación OSN	SI	431-2025
18-09-2025	CBVP Aniversario N° 47	Presentación de la OSN	SI	410-2025
18-09-2025	Dirección General del Registro Civil	Presentación OSN	SI	397-2025
2-2025	Instituto de Bienestar Social" Dia Internacional de las Personas Mayores"	Presentación OSN	SI	401-2025
23-09-2025	Academia Amadeus	Uso de sala OSN	SI	490-2025
24-09-2025	La casita Musical, Concierto Clausura	Uso de sala OSN	SI	441-2025
24-09-2025	Feria Nacional de Lectura	Presentación OSN	SI	430-2025
24-09-2025	Instituto Crescendo	Uso de sala OSN	SI	428-2025
30-09-2025	Concierto OSIC	Uso de sala OSN	SI	423-2025
14-10-2025	ISBA	Uso de salón OSN		494-2025
14-10-2025	Medalla Milagrosa Zeballos Cue Fiesta Patronal	Presentación OSN	SI	442-2025
14-10-2025	Solicitud de Provisión Partituras Mis Folclórica Paraguaya	Maura Antonia Marmol	SI	478-2025
16-10-2025	Festival Clausura de clarinete José Cabrera	Presentación de la OSN	SI	464-2025
15-10-2025	Rodolfo Britos	Uso de sala OSN	SI	443-2025



Abg. Carolina Santandrea
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

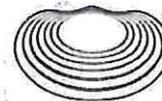


20-10-2025	DENDE	Solicitud de presentación OSN	SI	465-2025
20-10-2025	José Velasco	Uso de sala OSN	SI	-
22-10-2025	Colegio CNC	presentación OSN Concierto Didáctico	SI	459-2025
23-10-2025	Congreso Iberoamericano de Asfalto CILA	presentación OSN	SI	-
24-10-2025	Homenaje Ecos de Yesenin	presentación OSN	SI	479-2025
28-10-2025	Academia DOMINUS	Uso de salón OSN	SI	495-2025
29-10-2025	Joaquin Lezcano Músico Recital	Uso de sala OSN	SI	496-2025
31-10-2025	Estudios Musicales FUSA	Uso de sala OSN	SI	477-2025
3-11-2025	Rodolfo Mijares Músico	Préstamo de Instrumento Corno Ingles	NO	-
4-11-2025	Derlis Ferreira estudiante del ISBA	Uso de sala OSN	SI	-
5-11-2025	Escuela Básica Héroes de la Patria, Entrega de certificados	Presentación OSN	NO	500-2025
6-11-2025	Dirección de cultura Honorable Cámara de Diputados	Presentación OSN	SI	538-2025
6-11-2025	100 Años de la Creación de la Guaranía	Presentación OSN		
6-11-2025	Arquidiócesis de la Santísima Asunción	Presentación OSN	SI	539-2025
7-11-2025	ISBA Concierto de Pre-TESIS	Uso de sala OSN	SI	489-2025
10-11-2025	Pacita Diez Perez Ensayo para concierto	Uso de sala OSN	SI	-
12-11-2025	Hotel Guarani Villancicos de Navidad	Presentación OSN	SI	-
17-11-2025	Gobernación de Itapúa	Presentación OSN	SI	546-2025



Abg. Carolina Santander

Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional



18-11-2025	ISBA Práctica Orquestal	Uso de sala OSN	SI	499-2025
18-11-2025	Asociación de Damas y Conyugues "sonidos solidarios"	Presentación OSN		
20-11-2025	Hogar Geriátrico Gijón Róga	Presentación OSN	SI	540-2025
20-11-2025	Academia Music Class	Uso de sala OSN	SI	536-2025
20-11-2025	Academia Virtual de Música	Uso de sala OSN	SI	535-2025
25-11-2025	Nota Solicitud de préstamo Luces para atriles	ISBA	SI	534-2025
26-11-2025	Proyecto Willing	Presentación OSN	SI	545-2025
3-12-2025	Invitación Festival Santa María de los Valles, LIMA PERÚ	Músico (conformación de Orqueta)	SI	560-2025
4-12-2025	Crédito Agrícola de Habilidad	Solicitud de Habilidad	NO	-
5-12-2025	Municipalidad de San Bernardino	Solicitud de Presentación OSN 2026	-	-
9-12-2025	Instituto de piano Prof. Francisco Marín	Uso de sala OSN 2026	SI	-
11-12-2025	Ministerio de Justicia	Presentación OSN	SI	
12-12-2025	Instituto Técnico Superior de Educación y Formación Penitenciaria	Presentación OSN	NO	566/2025
12-12-2025	Visita guiada de la Primera Dama, Ministerio de Justicia	Presentación OSN	SI	565-2025
12-12-2025	Oficina de la Primera Dama Cierre de Navidad	Presentación del Plantel Sinfónico OSN	SI	-



Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

02-01-26

Shirley Segovia

Lic. Patricia Fariña



Lic. Patricia Fariña
Asesora de la Dirección General
Orquesta Sinfónica Nacional

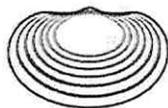
MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA						CUMPLIDA
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"						
AÑO: 2025	Formas de Presentación: formato digital					EN PROCESO
	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>		
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL	SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE	NO INICIADA	
COMPONENTE:	Gestión de Riesgo que puedan comprometer la Integridad Pública.					
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES	
Implementación de la botonera al acceso al Portal de Denuncias Ciudadana de la CGR.	Número de acceso al Portal de Denuncias (CGR)	Cumplida	Documental	100%	Botonera disponible y visible en la Página Web Institucional	
Guiar al ciudadano sobre denuncias, según solicitud de parte.	Cantidad de solicitudes de orientación atendidas	Cumplida	Documental	100%	No se han presentado denuncias ciudadanas	
Implementar mejoras en las áreas sugeridas en los reclamos ciudadanos.	Cantidad de sugerencias realizadas a las instancias correspondientes, según reclamo ciudadano, en materia de transparencia.	Cumplida	Documental	100%	No se han presentado reclamos ciudadanos	
Realizar investigaciones administrativas, en caso de denuncia ciudadana sobre hechos de corrupción.	Cantidad de investigaciones concluidas con recomendaciones entregadas.	Cumplida	Documental	100%	A la fecha no existe denuncia ciudadana	
Elevar a la instancia correspondiente los casos con sospechas de corrupción, para su posible sumario administrativo.	Cantidad de casos elevados a la MAI que derivaron a sumarios administrativos.	Cumplida	Documental	100%	A la fecha no existe casos de investigación iniciados por sospecha de corrupción.	



Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander
 C. I. N°: 4.584.174
 Fecha: 8/11/2026





OSN ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional

AÑO: 2025

COMPONENTE: Gestión de Riesgos que puedan comprometer la Integridad Pública.

METAS:

Identificación, prevención y tratamiento a las amenazas a la Integridad Pública.

ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PLAZO AÑO 2025												
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Implementación de la botonera al acceso al Portal de Denuncias Ciudadanas de la CGR.	Número de acceso al Portal de Denuncias (CGR)	Documental									x	x	x	x	x
Guiar al ciudadano sobre denuncias, según solicitud de parte.	Cantidad de solicitudes de orientación atendidas	Documental								x	x	x	x	x	x
Implementar mejoras en las áreas sugeridas en los reclamos ciudadanos.	Cantidad de sugerencias realizadas a las instancias correspondientes, según reclamo ciudadano, en materia de transparencia.	Documental								x	x	x	x	x	x
Realizar investigaciones administrativas, en caso de denuncia ciudadana sobre hechos de corrupción.	Cantidad de investigaciones concluidas con recomendaciones entregadas.	Documental								x	x	x	x	x	x
Llevar a la instancia correspondiente los casos con sospechas de corrupción, para su posible sumario administrativo.	Cantidad de casos elevados a la MAI que derivaron a sumarios administrativos.	Documental								x	x	x	x	x	x

OBSERVACIONES: El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132/2025. Sin embargo, desde la institución tenemos activos los medios de comunicaciones de redes sociales, el Portal Unificado de Información Pública y la mesa de entrada institucional para las consultas, solicitudes, denuncias y sugerencias ciudadanas.

Firma del funcionario responsable del área UTA.

Adscripción de Firma:	Gabriela Santander
C.I. N°:	4.584.174
Fecha del documento:	11/7/2025



Carolina Santander

De: carlosroman@osn.gov.py
Enviado el: martes, 5 de agosto de 2025 10:02
Para: 'Carolina Santander'
Asunto: RE: Implementación de la Botonera al Acceso al Portal de Denuncias Ciudadana de la CGR

Recibido Carolina, muchas gracias.

CARLOS ROMÁN

TIC

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy



De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>

Enviado el: lunes, 4 de agosto de 2025 09:04

Para: carlosroman@osn.gov.py

Asunto: Implementación de la Botonera al Acceso al Portal de Denuncias Ciudadana de la CGR

Buenos días Carlos.

A partir del segundo semestre del año, entró en vigencia el **Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública 2025 de la OSN, (PATIP 2025)**, conforme a la **Resolución OSN N° 132/2025**. Y una de las actividades previstas en el componente denominado **"Gestión de Riesgos que puedan comprometer la integridad Pública"**, se encuentra la acción de implementar, en nuestra página web, una botonera de acceso directo al Portal Nacional de Denuncias Ciudadanas de la Contraloría General de la República.

Más abajo encontrarás el link que deriva al portal y el logo sugerido a ser visible dentro de nuestra página web, en vez de la Botonera "Portal de Transparencia Activa" ya que esta botonera correspondía a la anterior SENAC, institución ya inexistente.

<https://denuncias.contraloria.gov.py/>



PNDC

Portal Nacional de Denuncias Ciudadanas

Favor diligenciarlo lo antes posible, dentro de este mes de agosto, en razón que esta acción lo tenemos previsto cumplir dentro de este mes.

Atenta a cualquier duda.

Saludos.

Abg. Carolina Santander.

Unidad de Transparencia y Anticorrupción.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY

Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay

Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490

Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

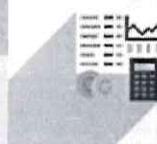
 /lasinfonicapy

 GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI REKUAI

 OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

TRANSPARENCIA
LEY 5.189

INFORMACIÓN
PÚBLICA
LEY 5.282



RENDICIÓN DE
CUENTAS
AL CIUDADANO



PNDC

Portal Nacional de Denuncias Ciudadanas



GOBIERNO DEL
PARAGUAY

PARAGUÁI
REKUÁI



INFORMACIÓN

Dirección: Teniente Ayala Velázquez 376 casi Capitán Brizuela

Teléfono: (595 21) 220 328

Correo electrónico: lasinfonica@osn.gov.py

Asunción - Paraguay

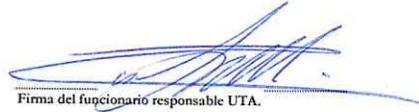
TU OPINIÓN NOS INTERESA

SEGUÍNOS



MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA					
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"					
AÑO: 2025	Formas de Presentación: formato digital				
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>
	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL		SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE
COMPONENTE:	Integridad y Ética Pública.				
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES
Capacitación a funcionarios sobre temas de ética, valores y principios.	Cantidad de capacitaciones realizadas.	Cumplida	Planilla de asistencia	100%	Se anexa reporte de capacitación de dos grupos objetivos : 1. Directores y Jefes 2. Funcionarios
Disponibilizar Flyers dentro de la Página Web institucional sobre integridad pública.	Número de visitas que visualizaron el flyer.	Cumplida	Reporte TIC	100%	Flyer disponible en la sección de transparencia
Revisión del Código de Ética Institucional.	Cantidad de recomendaciones realizadas al Código de Ética.	En proceso	Matriz de Recomendaciones y planilla de asistencia	50%	Se anexa la solicitud de UTA, solicitando la revisión del Código de Ética/Revisión prevista para el Ejercicio Fiscal 2026

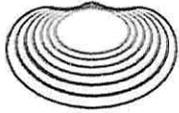
CUMPLIDA
EN PROCESO
NO INICIADA



Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander
 C. I. N°: 4.584.174
 Fecha: 8/1/26





OSN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: Integridad y Ética Pública

METAS:

Fortalecer los valores y principios éticos en la conducta de todos los funcionarios.

ACTIVIDADES

INDICADORES

MEDIOS DE VERIFICACIÓN

PLAZO AÑO 2025

Enero

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

Junio

Julio

Agosto

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

Capacitación a funcionarios sobre temas de ética, valores y principios.

Cantidad de capacitaciones realizadas.

Planilla de Asistencia

Disponibilizar Flyers dentro de la Página Web institucional sobre integridad pública.

Número de visitas que visualizaron el flyer.

Reporte de TIC

Revisión del Código de Ética Institucional.

Cantidad de recomendaciones realizadas al Código de Ética.

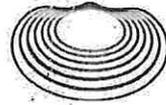
Matriz de recomendaciones y planilla de asistencia.

OBSERVACIONES: El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132/2025. Sin embargo, desde la institución tenemos activos los medios de comunicaciones de redes sociales, el Portal Unificado de Información Pública y la mesa de trabajo institucional para las consultas, solicitudes, denuncias y sugerencias ciudadanas.

Firma del funcionario responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Camila Santander
C. I. N°:	4.584.174
Fecha: dd/mm/aa	11/7/2025





MEMORANDUM

U.T.A. N°: 146/2025

A : Mg. María Victoria Sosa Zarate.
Dirección General
De : Abg. Carolina Santander
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
Fecha : 11 de diciembre de 2025.
Ref. : Reporte de Capacitación- Segundo Grupo (PATIP-2025).


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

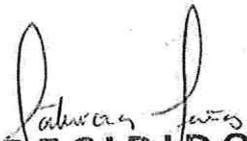
Por este medio, remito el reporte de la actividad de "Capacitación a funcionarios sobre temas de éticas, valores y principios", correspondiente a los meses de **NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025**. Esta actividad se encuentra dentro del componente "Integridad y Ética Pública" parte del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública-2025 (PATIP OSN- 2025).

En esta segunda etapa, la capacitación contó con la participación de los funcionarios (administrativos y plantel musical), bajo la modalidad de *formación auto dirigida en línea con GOOGLE FORMS y DRIVE*. En el adjunto de este Memorándum, encontrará el resumen arrojado de Google forms sobre la participación y puntuación de las respuestas.

Las respuestas planteadas en esta segunda etapa son las mismas de la primera etapa dirigida a Directores y Jefes de Departamento.

Como parte de esta capacitación, es intención de la Unidad expedir un certificado de participación. Por ello, en el adjunto de este memorándum, agrego una muestra de certificación para su observación, edición y /o visto bueno, según sea procedente.

Atentamente.



RECIBIDO
Fecha: 12-12-2025
Recibido por: Fabiana Santos
Orquesta Sinfónica Nacional

CAPACITACIÓN SOBRE INTEGRIDAD Y ÉTICA PÚBLICA- PATIP 2025
Reporte de participación de funcionarios (administrativo/ musical)

Nro.	Marca temporal	Dirección de correo electrónico	Puntuación	Usted es personal:	Describa su correo electrónico institucional
1	11/14/2025 16:19:15	diegomigueldavalosespinoza@gmail.com	11 / 15	Administrativo	diegodavalos@osn.gov.py
2	11/14/2025 16:54:00	salazartrompistas@gmail.com	13 / 15	Del Plantel Musical	salazartrompistas@gmail.com
3	11/14/2025 16:54:00	carolopezsoprano@gmail.com	13 / 15	Del Plantel Musical	carolopezsoprano@gmail.com
4	11/18/2025 15:01:59	navarrosamaria13@gmail.com	15 / 15	Administrativo	gth@osn.gov.py
5	11/18/2025 15:19:26	tereradice94@gmail.com	15 / 15	Administrativo	tereradice94@gmail.com
6	11/18/2025 15:31:38	amarillamariaalejandra65@gmail.com	15 / 15	Administrativo	amarillamariaalejandra65@gmail.com
7	11/19/2025 7:15:33	shirleysegovia697@gmail.com	15 / 15	Administrativo	Shirleysegovia697@gmail.com
8	11/19/2025 11:19:56	totodj2151@gmail.com	15 / 15	Administrativo	Totodj2151@gmail.com
9	11/20/2025 19:02:02	enriqueznegro11@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	enriqueznegro11@gmail.com
10	11/25/2025 17:01:15	euniversoaf88@gmail.com	12 / 15	Del Plantel Musical	andreaferreira@osn.gov.py
11	11/25/2025 17:10:01	euniversoaf88@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	andreaferreira@osn.gov.py
12	11/26/2025 11:46:44	aideladiva@gmail.com	15 / 15	Administrativo	aidee_prensa-osn@hotmail.com

Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

13	12/1/2025 11:40:08	jg.roman786@gmail.com	15 / 15	Administrativo	patrimonio@osn.gov.py
14	12/4/2025 13:28:46	adrianci1616@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	adrianci1616@gmail.com
15	12/4/2025 13:44:08	cynthiat360@gmail.com	11 / 15	Del Plantel Musical	cynthiatorres@osn.gov.py
16	12/4/2025 13:47:47	juanayalaflute@gmail.com	11 / 15	Del Plantel Musical	juanayala@osn.gov.py
17	12/4/2025 14:03:38	paogoydy87@gmail.com	13 / 15	Administrativo	paolagoydy@osn.gov.py
18	12/4/2025 14:05:02	josetadeoivolin@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	joseoliveira@osn.gov.py
19	12/4/2025 15:28:10	ivonneiturry@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	ivonneiturry@gmail.com
20	12/4/2025 15:53:37	rudolfsita@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	rodolfobritos@osn.gov.py
21	12/4/2025 16:19:49	ortelladooscar@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	ortelladooscar@gmail.com
22	12/4/2025 18:00:30	letymuriguez93@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	gth@osn.gov.py
23	12/4/2025 18:33:21	rubendjara84@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	gth@osn.gov.py
24	12/4/2025 19:30:01	jossmarmal@gmail.com	15 / 15	Administrativo	josemaldonado@osn.gov.py
25	12/5/2025 12:29:59	diegomigueldavalosespinoza@gmail.com	15 / 15	Administrativo	diegodavalos@osn.gov.py
26	12/5/2025 13:07:38	joseclari@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	josecabrera@osn.gov.py
27	12/5/2025 13:34:27	rudossantos@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	rudossantos@gmail.com
28	12/5/2025 13:40:04	rujara16@gmail.com	15 / 15	Administrativo	paraguay22@hotmail.com
29	12/5/2025 13:40:14	pablitokucho@gmail.com	14 / 15	Del Plantel Musical	pablonunez@osn.gov.py

Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

30	12/5/2025 13:45:34	fs311168@gmail.com	14 / 15	Del Plantel Musical	pacopercu1@hotmail.com
31	12/5/2025 14:13:43	abns1109@gmail.com	15 / 15	Administrativo	andrearunez@osn.gov.py
32	12/5/2025 14:13:43	carlosroman07@googlemail.com	15 / 15	Administrativo	carlosroman@osn.gov.py
33	12/5/2025 14:14:34	djtoch24@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	gustavolar@osn.gov.py
34	12/5/2025 14:18:21	cammillatorres.14@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	mtorresro@unbosque.edu.co
35	12/5/2025 14:49:50	lourdespatricia88@gmail.com	15 / 15	Administrativo	lourdespatricia88@hotmail.com
36	12/5/2025 15:14:01	erickgaellopez01@gmail.com	14 / 15	Administrativo	alfredolopez@osn.gov.py
37	12/5/2025 15:28:17	vanessachaveztrumpet@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	No poseo correo institucional
38	12/5/2025 15:31:43	ebercello@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	No poseo
39	12/5/2025 21:01:04	florencia.ocampos92@gmail.com	12 / 15	Del Plantel Musical	florenciaocampos@osn.gov.py
40	12/5/2025 22:17:32	leonjuan028@gmail.com	15 / 15	Del Plantel Musical	juancarlosleon@osn.gov.py
41	12/6/2025 2:31:04	salinasrebe@gmail.com	14 / 15	Del Plantel Musical	salinasrebe@gmail.com


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

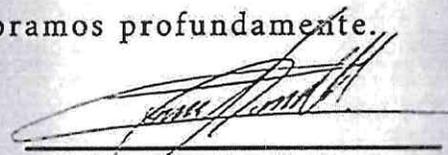
ESTE CERTIFICADO SE OTORGA A

Juan Perez

Por su valiosa participación en la "CAPACITACIÓN SOBRE INTEGRIDAD Y ÉTICA PÚBLICA. Tema: *Ética, valores y principios dentro de la OSN. Legislación*", realizada en el periodo comprendido del 14 de noviembre de 2025 al 05 de diciembre de 2025, con una duración de 3 horas reloj, bajo la modalidad de "formación auto dirigida en línea" con Google Forms y Drive.

Su compromiso voluntario demuestra una excelente predisposición para el aprendizaje y el desarrollo profesional, lo cual valoramos profundamente.

Asuncion, de diciembre de 2025



Abg. Carolina Santander
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

Carolina Santander

De: Carolina Santander <carolinasantander@osn.gov.py>
Enviado el: martes, 2 de septiembre de 2025 11:34
Para: 'carlosroman@osn.gov.py'
Asunto: ACTIVIDADES PATIP-2025
Datos adjuntos: botonera flayer.pdf

Buenos días Carlos.

En el marco del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública (PATIP 2025) de la OSN, aprobado por la Resolución OSN N°132/2025, solicito tu colaboración para la realización de las siguientes actividades previstas para el **mes de setiembre 2025**, siendo las siguientes:

1. Dentro del componente **"PARTICIPACIÓN CIUDADANA"**, tenemos previsto la actividad de **"Incorporar a la página web institucional una botonera de sugerencias ciudadanas"**. Esta acción permitirá conocer de una manera directa y especial la opinión de los ciudadanos en razón a nuestra labor institucional. La máxima seleccionada por la Dirección General es la siguiente:

(Tu opinión nos interesa.)

2. Dentro del componente **"INTEGRIDAD Y ÉTICA PÚBLICA"**, se tiene previsto la actividad **"Disponibilizar flayer dentro de la página web institucional sobre integridad pública"**. La intención es crear un flayer que estará visible en la sección de TRANSPARENCIA de nuestra página web y que el ciudadano pueda visibilizarlo antes de llegar a la opción de las informaciones públicas disponibles. De la propuesta que planteo a la Dirección General, el texto aprobado es el siguiente:

" La música nos une, y la transparencia nos fortalece"
Conoce los principios éticos más importantes de la OSN:
❖ Respeto a la diversidad cultural
❖ Compromiso con la calidad del servicio, la innovación y la creatividad.
❖ Transparencia en la gestión misional y administrativa.

Aquí más información sobre nosotros : [link del flayer de misión/ visión- principios y valores.](#)

Con respecto a este punto, te solicito un diseño de flayer institucional que contenga estas máximas que te menciono, y una vez diseñado puedas contar con la aprobación de la MAI antes de su efectiva publicación.

A modo de referencia te envío el Memorándum UTA N° 100/2025 donde se visualiza la decisión de la MAI.

Cualquier consulta, a las órdenes.

Saludos.

Abg. Carolina Santander.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PARAGUAY
Ayala Velázquez N° 376 c/ Cap. Brizuela, Asunción-Paraguay
Teléfonos: +595 21 220328 / +595 21 212490
Email: lasinfonica@osn.gov.py | Web: www.osn.gov.py

 /lasinfonicapy

MEMORANDUM

U.T.A. N°: 100/2025

A : Mg. María Victoria Sosa,
Dirección General.
De : Abg. Carolina Santander.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
Fecha : 01 de setiembre de 2025.
Ref. : ACTIVIDADES PATIP 2025.

Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

En el marco del cumplimiento del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública de la OSN 2025 (PATIP 2025), aprobado por la Resolución OSN N° 132/2025, informo que para este mes de setiembre 2025, tenemos previsto la realización de las siguientes actividades:

1. Dentro del componente "PARTICIPACIÓN CIUDADANA", tenemos previsto la actividad de "Incorporar a la página web institucional una botonera de sugerencias ciudadanas". Esta acción permitirá conocer de una manera directa y especial la opinión de los ciudadanos en razón a nuestra labor institucional. Por ello, solicito su aprobación en una de las máximas que propongo para su inserción en la página web:

Tu opinión es fundamental.	Tu opinión nos interesa.
Tu voz cuenta	Nos importa lo que tienes que decir
Tus comentarios son bien recibidos	

2. Dentro del componente "INTEGRIDAD Y ÉTICA PÚBLICA", se tiene previsto la actividad "Disponibilizar flyer dentro de la página web institucional sobre integridad pública". La intención de esta Unidad es crear un flyer que estará visible en la sección de transparencia de nuestra página web y que el ciudadano pueda visibilizarlo antes de llegar a la opción de las informaciones públicas disponibles.
El texto sugerido para el flyer son los principios de la OSN, conforme a la Resolución OSN N° 47/2024.

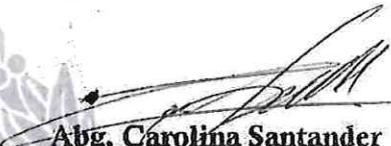
Recibido
Considerar las observaciones
Victoria Sosa

Principios éticos de la OSN, en cumplimiento de nuestra misión.

- 1)  Respeto a la diversidad cultural.
Integración en los diferentes espacios territoriales del país.
- 2)  Compromiso con la calidad del servicio, la innovación y la creatividad.
 - ❖ Construcción de la institucionalidad a través de procesos democráticos.
 - ❖ Responsabilidad del desarrollo desde el un enfoque educacional
- 3)  Transparencia en la gestión misional y administrativa.

Para su visto bueno, según corresponda.

Atentamente.


Abg. Carolina Santander
 Responsable de Transparencia y Anticorrupción
 Orquesta Sinfónica Nacional

" La música nos une, y la transparencia nos fortalece "

⇒ Conocer los principios éticos de la OSN más importantes

- 1)
- 2)
- 3)

⇒ ~~Conocer~~ ~~nos~~ ~~sobre~~ ~~nosotros~~ --> ~~Recibir~~ ~~información~~
 Aquí más información
 Recibir información
 Flyers de misión / visión / valores

Flyers de misión / visión / valores



OSN
ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

VALORES Y PRINCIPIOS ÉTICOS

- ✓ RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL.
- ✓ COMPROMISO CON LA CALIDAD DEL SERVICIO,
LA INNOVACIÓN Y LA CREATIVIDAD.
- ✓ TRANSPARENCIA EN LA GESTIÓN MISIONAL Y
ADMINISTRATIVA.

LEY 5.189/2014
LEY 5.282/2014
PATIP-2025

[Aquí más información sobre nosotros.](#)

MEMORANDUM

U.T.A. N°: 139/2025

A : Mag. María Victoria Sosa
Dirección General.
De : Abg. Carolina Santander.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción
Fecha : 01 de diciembre de 2025.
Ref. : REVISION DEL CODIGO DE ETICA.


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

Por este medio comunico que dentro del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública (PATIP-2025) de la OSN, en el COMPONENTE "Integridad y Ética Pública", con la meta de *fortalecer los valores y principios éticos en la conducta de todos los funcionarios*, se tiene previsto como actividad dentro del mes de diciembre de 2025, la revisión del Código de Ética Institucional.

Conforme a la Resolución OSN N° 62/2023 son miembros del Comité de Ética: 1. Máxima Autoridad de la Institución. 2- Dirección Artística y la Dirección de Administración y Finanzas.

El entorno de la función pública, la legislación, la tecnología y las expectativas sociales evolucionan constantemente. Un código de ética actualizado y en uso activo contribuye a la confianza del público y a la legitimidad social de la institución.

La revisión permite evaluar si el código realmente está cumpliendo su propósito de guiar el comportamiento y prevenir faltas. Transformar al código de ética de un simple documento estático a un instrumento dinámico y vivo garantiza que la conducta de los servidores públicos se mantenga a la altura de los estándares de integridad, transparencia y eficiencia que exige una gestión pública moderna.

Para su mejor proveer.

Atentamente.


 **RECIBIDO**
Fecha: 1-12-2025
Recibido por: Patricia Tamara Brubos
Orquesta Sinfónica Nacional

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: Integridad y Ética Pública

METAS:

Fortalecer los valores y principios éticos en la conducta de todos los funcionarios.

ACTIVIDADES	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PLAZO AÑO 2025												
			Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Capacitación a funcionarios sobre temas de ética, valores y principios.	Cantidad de capacitaciones realizadas.	Planilla de Asistencia									*	*		x	ac
Disponibilizar Playcast dentro de la Página Web institucional sobre integridad pública.	Número de visitas que realice en el playcast.	Reporte de TIC.										*	*	*	*
Revisión del Código de Ética Institucional.	Cantidad de recomendaciones recibidas al Código de Ética.	Matriz de recomendaciones y planilla de asistencia.													*

OBSERVACIONES: El PATIP está en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132/2025. Sin embargo, desde la institución tenemos activos los medios de comunicaciones de redes sociales, el Portal Unificado de Información Pública y la mesa de entrada institucional para las consultas, solicitudes, denuncias y sugerencias ciudadanas.



 Firma del funcionario
responsable del área UTA.

Adscripción de Firma:	Carolina Santandrea
C. I. N°:	3.584.174
Fecha de firm./as.	11/11/2025

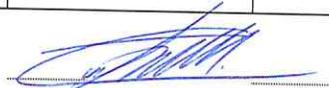


MATRIZ DE SEGUIMIENTO - PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA					
Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"					
AÑO: 2025	Formas de Presentación: formato digital				
INSTITUCIÓN: Orquesta Sinfónica Nacional	MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input type="checkbox"/>		MARQUE AQUÍ <input checked="" type="checkbox"/>
	PRIMER CUATRIMESTRE: ENERO A ABRIL		SEGUNDO CUATRIMESTRE: MAYO A AGOSTO		TERCER CUATRIMESTRE: SEPTIEMBRE A DICIEMBRE
	COMPONENTE: Iniciativas Adicionales en Integridad				
ACTIVIDADES	INDICADORES	ESTADO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES
Publicar el porcentaje de Ejecución Presupuestaria.	Cantidad de Publicaciones Realizadas	Cumplida	Página Web	100%	El porcentaje de ejecución presupuestaria se visualiza en el inciso G de la Ley N° 5282/14- Página Web/ Transparencia

CUMPLIDA

EN PROCESO

NO INICIADA



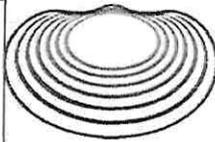
Firma del funcionario responsable UTA.

Aclaración de Firma: Carolina Santander

C. I. N°: 4.584.174

Fecha: 8/1/25





OSN ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

PLAN ANUAL DE TRANSPARENCIA E INTEGRIDAD PÚBLICA

Ley N° 7389/24 "Que establece el Régimen Nacional de Integridad, Transparencia y Prevención de la Corrupción en la República del Paraguay"

Formas de Presentación: formato digital

INSTITUCIÓN: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL

AÑO: 2025

COMPONENTE: Iniciativas Adicionales en Integridad.

METAS:

Visibilizar la Ejecución Presupuestaria.

ACTIVIDADES

INDICADORES

MEDIOS DE VERIFICACIÓN

PLAZO AÑO 2025

ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO JUNIO JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE

Publicar el porcentaje de Ejecución Presupuestaria.

Cantidad de Publicaciones Realizadas

Página web

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
							X	X	X	X	X

OBSERVACIONES: El PATIP entra en vigencia en la Institución por medio de la Res. OSN N° 132/2025. Sin embargo, la información pública de transparencia activa está visible, mes a mes y trimestralmente en nuestra página web.

Firma del funcionario responsable del área UTA.

Aclaración de Firma:	Carvina Santander
C. I. N°:	4.564.174
Fecha: dd/mm/aa	11/7/2025





Portada / [Transparencia](#) / [Ingresos, gastos y Anexo del personal](#) / [Ejecución presupuestaria por objeto de gastos](#)

Ejecución presupuestaria por objeto de gastos

Año 2025

[Mes de Noviembre](#)

[Mes de Octubre](#)

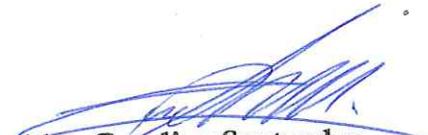
[Mes de Septiembre](#)

[Mes de Agosto](#)

MEMORANDUM

U.T.A. N°: 005 /2026

A : Mg. María Victoria Sosa.
Dirección General.
De : Abg. Carolina Santander.
Unidad de Transparencia y Anticorrupción.
Fecha : 08 de enero de 20
Ref. : PATIP 2025 (TERCER CUATRIMESTRE).


Abg. Carolina Santander
Responsable de Transparencia y Anticorrupción
Orquesta Sinfónica Nacional

Por este medio, envío el reporte de cumplimiento de las actividades prometidas dentro del Plan Anual de Transparencia e Integridad Pública (PATIP- 2025) aprobado por la Resolución OSN N° 132/2025 y entrado en vigencia a partir del mes de julio 2025. Este reporte corresponde al TERCER CUATRIMESTRE del presente ejercicio fiscal (SETIEMBRE- OCTUBRE-NOVIEMBRE- DICIEMBRE), y lo expongo a continuación:

1. Dentro del Componente "ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA", las actividades previstas de cumplimiento dentro del TERCER CUATRIMESTRE son las siguientes:

1.1. *Publicación del uso de los recursos públicos sobre remuneraciones y otras asignaciones -Ley N° 5189/14:*

Esta actividad lo venimos realizando cada mes, dentro de los 15 días hábiles siguientes al mes fenecido, por medio de la página web institucional, con comunicación de cumplimiento a la Contraloría General de la República.

1.2. *Publicación sobre información pública y transparencia gubernamental- Ley N° 5282/14:*

Esta actividad, lo venimos realizando cada mes, dentro de los 15 días hábiles siguientes al mes fenecido, por medio de la página web institucional, con comunicación de cumplimiento a la Contraloría General de la República.

1.3. *Publicación de la Rendición de Cuentas al Ciudadano (RCC)- Decreto N° 2991/19:*

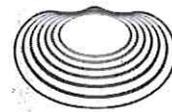
Esta actividad, dentro del TERCER CUATRIMESTRE, se realizó la presentación del Tercer Informe Trimestral de la Rendición de Cuentas al Ciudadano, ante la Contraloría General de la República y con su publicación en la página web institucional.

Dentro del Componente "PARTICIPACION CIUDADANA", las actividades previstas de cumplimiento dentro del segundo cuatrimestre son las siguientes:

- 2.1. *Publicación en redes sociales las presentaciones de la OSN, establecidas en el calendario artístico:* Esta actividad es fundamental y se encuentra activa por la razón de dar a conocer al público en general, la ejecución de la misión institucional. El cumplimiento de esta actividad, dentro del

Recibido
Carolina Santander





tercer cuatrimestre del año, se refleja en el reporte de TIC en porcentajes de las actividades publicadas e interactuadas con los seguidores.

2.2. *Responder en tiempo y forma a las solicitudes ciudadanas realizada por medio del Portal Unificado de Información Pública:* dentro del TERCER CUATRIMESTRE, hemos dado respuesta, en tiempo y forma a una solicitud de información ciudadana.

2.3. *Incorporar a la página web institucional una botonera de sugerencia ciudadana:*

Desde el mes de setiembre de 2025, dentro de la página web institucional, se encuentra visible la botonera de sugerencia ciudadana con la máxima de "tu opinión nos interesa". Espacio dedicado y destinado al ciudadano para hacernos llegar sus opiniones y sugerencias.

2.4. *Responder en tiempo y forma los pedidos, sugerencias o denuncias ciudadanas ingresadas por medio de la mesa de entrada institucional:*

La institución cumple con esta actividad como parte de la participación ciudadana. Es así que dicha diligencia se resume en el informe presentado desde la Secretaria Privada de la Dirección General.

3. Dentro del componente "GESTION DE RIESGO QUE PUEDAN COMPROMETER LA INTEGRIDAD PUBLICA", las actividades previstas de cumplimiento dentro del segundo cuatrimestre son las siguientes:

3.1. *Implementación de la botonera de acceso al Portal de Denuncias Ciudadanas de la CGR:* La botonera de acceso al Portal de Denuncias Ciudadanas de la CGR se encuentra visible en la página web de la OSN.

3.2. *Guiar al ciudadano sobre denuncias, según solicita de parte:* Dentro del TERCER CUATRIMESTRE del año, no hemos recibido pedido de asesoramiento para denuncia ciudadana.

3.3. *Implementar mejoras en las áreas sugeridas en los reclamos ciudadanos:* Dentro del TERCER CUATRIMESTRE del año, no hemos recibidos reclamos ciudadanos.

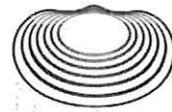
3.4. *Realizar investigaciones administrativas, en caso de denuncia ciudadana sobre hechos de corrupción:* No se han realizados las investigaciones administrativas, en razón de no haber recibido denuncias ciudadanas.

3.5. *Elevar a la instancia correspondiente los casos de corrupción para su posible sumario administrativo:* Esta actividad está vinculada a las demás ya mencionadas.

4. Dentro del Componente "INTEGRIDAD Y ÉTICA PÚBLICA", las actividades previstas de cumplimiento dentro del TERCER CUATRIMESTRE son las siguientes:

4.1. *Capacitación a funcionarios sobre temas de ética, valores y principios:*

Del 14 de noviembre al 15 de diciembre de 2025, se llevó a cabo la



capacitación, bajo la modalidad de “formación auto dirigida en línea”; aprendizaje basado en recursos y evaluación online, o simplemente capacitación virtual con Google Forms y Drive. Dirigida en una segunda actividad a los funcionarios (administrativos y musical).

4.2. *Disponibilizar flayers dentro de la página web institucional sobre integridad pública:* El flayer que se menciona se encuentra disponible en la sección de transparencia activa dentro de la página web de la OSN, visible antes de ingresar a la fuente de información pública.

4.3. *Revisión del Código de Ética Institucional:* Esta actividad se encuentra en proceso de ejecución, cuya revisión se prevé para el Ejercicio Fiscal 2026.

5. Dentro del Componente “**INICIATIVAS ADICIONALES EN INTEGRIDAD**”, las actividades previstas dentro del TERCER CUATRIMESTRE son las siguientes:

5.1. *Publicar el porcentaje de ejecución presupuestaria:* Dentro de la transparencia activa, la información del porcentaje de ejecución presupuestaria se encuentra visible dentro del inciso D de la ley N° 5189/14 y del inciso G de la ley N° 5282/14, publicados en la página web de la OSN.

Se anexan la evidencia de las actividades realizadas.

El PATIP, y sus evidencias, deben ir acompañados de la matriz de seguimiento proporcionado por la CGR en fecha 18 de diciembre del corriente, vía correo electrónico, donde el cumplimiento de las actividades se clasifica de la siguiente manera:

Estado: Cumplido (Color Verde).

Estado: En proceso (Color Amarillo).

Estado: No iniciada (Color Rojo).

Esta matriz debe también publicarse en la página web, a color y en formato abierto.

El reporte de PATIP 2025 del TERCER CUATRIMESTRE el año debe presentarse ante la Contraloría General de la República, por nota, en el **plazo límite del 15 de ENERO de 2026**. Así mismo, este reporte debe ser publicado en la página web de la OSN, dentro de la botonera TRANSPARENCIA- PATIP 2025.

Para su observación, y visto bueno, según mérito.

Atentamente.